

فہرست مضامین

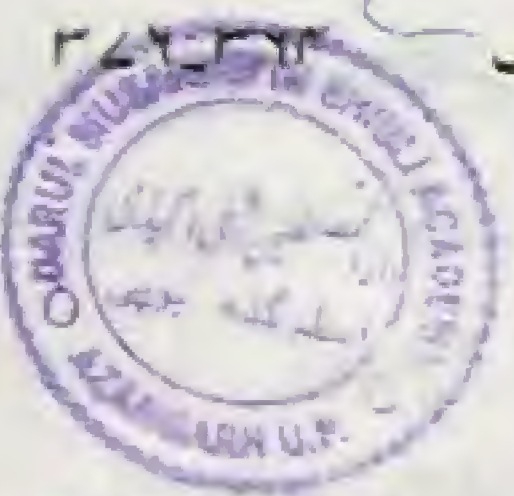
کئذرات ✓ ضیاء الدین اصلاحی ۳۲۲-۳۲۳

مقالات

۳۲۲-۳۲۵ لہ قرآن عظیم ایک سدا بہار معجزہ ✓ مولانا محمد شہاب الدین ندوی صاحب مرحوم

۳۶۳-۳۶۴ لہ علمائے ہند کی چند قلمی عربی مطبوعات ✓ ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن صاحب

۳۷۲-۳۷۳ لہ کیا فروری مہینے کے دن ۲۸ سے جناب ابوجمیدہ ابن کریم بخش صاحب بھی کم ہوں گے ؟



استفسار و جواب

۳۷۹-۳۷۷ لہ ابوالحسن تانا شاہ ✓ ک - ص - اصلاحی

معارف کی ڈاک

۳۸۲-۳۸۰ لہ کھلا خط ✓ جناب معزز علی بیگ صاحب

وفیات

۳۸۸-۳۸۵ لہ ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیپائی ✓ ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی

۳۹۳-۳۸۸ لہ مولانا مجاہد الاسلام قاسمی ✓ "ض"

۳۹۵-۳۹۳ لہ جناب والی آسی ✓ "

-۳۹۶

۳۹۷-۳۹۰

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی (اعلان داخلہ) مطبوعات جدیدہ ع - ص -

مجلس ادارت

۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ احمد علی گڈھ

۳۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڈھ

۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زرتعاون

۱۔ سالانہ نوزاد پئے فی شمارہ دس روپے

۲۵۔ سالانہ دو سو پچاس روپے

۲۵۔ ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر

بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر

بیت : حافظ محمد یحیی شیرستان بلڈنگ

بالمقابل ایس ایم کالج اسٹریٹ راج پور - کراچی

ریجنل ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY

ریجن کو شائع ہوتا ہے۔ اگر کسی مہینہ کے آخر تک رسالہ نہ پہنچے تو اس

ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے اس کے بعد رسالہ

ت رسالہ کے لفافہ پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

رکم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

رقم پیشگی آنی چاہئے۔

ن اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شیلی اکیڈمی اعظم گڈھ سے شائع کیا۔

شذرات

بوالحسن علی ندویؒ کی شہرت و مقبولیت عالم گیر تھی، ان کے دورِ نظامت میں دارالعلوم
نبار اور حسن قبول حاصل ہوا، اس نے ہمہ جہتی ترقی کی، گونا گوں علمی، تحقیقی، اصلاحی،
ہوئے، ان شعبوں کی کثرت اور تعمیرات میں اضافوں کے لحاظ سے بعض یونیورسٹیاں
کتیں، مولانا کی وفات کے بعد بھی الحمد للہ وہ اپنے مقاصد کی تکمیل میں لگا ہوا ہے اور
سے انجام پار ہے ہیں بلکہ اس کے کاموں کا دائرہ مزید وسیع ہو رہا ہے اور سرگرمیاں
س، مولانا کے اصل جانشین مولانا سید محمد رابع ندویؒ نے ان کے سارے کام سنبھال
وں اور تمناؤں کے مطابق ندوہ کے مقاصد کو بروئے کار لارہے ہیں، ۲۸ اپریل کو
یہ تھا، اس میں مولانا کی رپورٹ پڑھ کر اور پچشم خود ندوہ کی موجودہ سرگرمیاں اور
حیرت اور خوشی ہوئی، اللہ تعالیٰ اس کے فیض کو اور زیادہ عام کرے۔

رابع کی رپورٹ میں عالمی سطح پر دینی مدارس پر منڈلارہے خطرات کا خاص طور
مرکزی خیال کی حیثیت سے یہی موضوع چھایا ہوا تھا، اکثر دینی مدارس بھی اس
یش واضطراب میں مبتلا رہتے ہیں، حقیقت یہ ہے کہ مدارس امت اسلامیہ کی
یڑھ کی ہڈی ہیں اس لئے ان کو ختم کرنے اور ان کی راہ میں رکاوٹیں پیدا کرنے
بلکہ پورے مسلم معاشرے کی فضا کا غم ناک اور سوگوار ہونا یقینی ہے جب کہ یہ
بلکہ دستور ہند میں مسلمانوں کو دے گئے حقوق کے مطابق قائم ہیں اور یہ ملک سے
اور تعلیمی بوجھ اٹھانے میں اس کا ہاتھ بٹاتے ہیں، انگریزوں نے اپنے دور میں
شخص کو ختم کرنے کے لئے انہیں سخت سزائیں دیں تو علماء نے دین کے تحفظ کے
ن کی برکت سے اسلام باقی رہا، مگر آج ان کے خلاف عالمی سطح پر مخالفانہ کا ذہن
بنانے کی جو کوششیں ہو رہی ہیں ان کو دور کر کے مدارس کے تحفظ و بقا کے تمام
نے کی سخت ضرورت ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ مدارس ہی نہیں خود اسلام کے بارے میں بھی غیر مسلموں میں بڑی غلط فہمیاں
پائی جاتی ہیں، اس کی اصل حقیقت سے ناواقف ہونے ہی کی بنا پر اس کو دہشت گردی اور ظلم و تشدد کا
مذہب سمجھا جاتا ہے، بہت سے لوگ تو قصداً اور شرارتاً یا اسلام اور مسلم دشمنی اور مسلمانوں کو جھگ کرنے
کے لئے اس طرح کی بے سرو پا باتیں کہتے ہیں لیکن ہندوؤں کی اکثریت ناواقفیت اور شر پسندوں کے
پروپیگنڈے کی وجہ سے غلط فہمی میں مبتلا ہے اور چونکہ مسلمانوں کی جانب سے ان کی غلط فہمیوں کا ازالہ
خاطر خواہ طور پر نہیں کیا جا رہا ہے بلکہ ان کے غلط اور مجرمانہ اعمال و اشغال کو دیکھ کر وہ اسلام کو سراپا
عیب خیال کرتے ہیں، اس لئے مسلمانوں کے بعض گروہوں کو موجودہ ذرائع ابلاغ سے کام لے کر
ان غلط فہمیوں کے ازالے کے لئے اٹھنا چاہئے، ملک میں نفرت کی بڑھتی ہوئی خلیج اور ہندو مسلم کشمکش
اور کشیدگی کو دور کرنے کے لئے بھی ضروری ہے کہ اسلام کی اخوت، محبت، رواداری، مساوات، رحمت و
برکت، امن و سلامتی اور عدل و انصاف کی تعلیم عام ہو، مسلمان اپنا داعیانہ کردار ادا کرتے ہوئے غیر
مسلموں کو بتائیں کہ اسلام تمام انسانوں کو ایک ماں باپ کی اولاد، خدا کا کنبہ اور سب کو بھائی بھائی
سمجھتا ہے، علماء اور اربابِ مدارس کا یہ اولین فریضہ ہے، ان کا یہ کام نہیں ہے کہ سنگ و خشت کا جہاں
آباد کر کے اور مسلکی و فرعی اختلافات کھڑے کر کے مسلمانوں کی ہوا خیزی کریں۔

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی پروفیسر محمد شمیم جیراج پوری کی فعال قیادت میں برابر ترقی کی
منزلیں طے کر رہی ہے، اب وہ دل فریب قدرتی مناظر سے معمور گنگی باؤلی علاقے میں واقع دوسواکے
آراضی پر محیط اپنے کیمپس میں آگئی ہے اور اس میں اس کے کام شروع ہو گئے ہیں اور نئے تعلیمی سال
تے کیا اس چلنے لگیں گے، پہلے مرحلے میں تعمیر ہونے والی عمارتیں اپنی وسعت، نقاست اور طرز تعمیر کے
اعتبار سے منفرد، پرکشش اور جدید سہولتوں سے آراستہ ہیں، پرشکوہ کانفرنس ہال بھی پہلے ہی مرحلے میں
تیار ہو گیا ہے، دوسرے مرحلے میں لائبریری، فاصلاتی تعلیم کا مرکز، لکچر ہال، کمپیوٹس، غیر تدریسی عملہ
کے کوارٹرس، کیمپس کے اندر کی سڑکیں اور اوور ہیڈ وائر نیٹنگ کی تعمیر کا منصوبہ ہے، یونیورسٹی کا ذریعہ تعلیم
گریجویٹ اور پوسٹ گریجویٹ سمیت ہر سطح پر اردو ہے، اس لئے اس کو اپنی کارکردگی اور مختلف کورسز

میں بڑی دقتیں پیش آرہی ہیں تاہم دشواریوں کو کام کرنے والوں کا عشق آسان
تسارے شعبے اور کورس کھولے جا چکے ہیں اور درجنوں کھولے جانے والے ہیں،
تعلیمی سال شروع ہونے والا ہے، اس تعلیمی سال میں فاصلاتی نظام تعلیم کے
داخلے کا اعلان معارف کے اسی شمارے کے ۳۹۶ صفحہ پر ملاحظہ کیجئے، اردو اس
سرمایہ ہے، اس کا تحفظ و ترقی ایک وطنی فریضہ ہے، پروفیسر محمد شمیم اس فرض کو جس
م دے رہے ہیں، اس کے لئے وہ تمام اردو دالوں کے شکریے کے اور ان کے
ت ہیں۔

عربی کتابوں کی اشاعت کا ایک بڑا مرکز اور مشہور ادارہ ہے، گزشتہ صدیوں
تبعہ روزگار اور مشاہیر ارباب فضل و کمال گذرے ہیں، دارالقلم نے ان کے
نفع شائع کرنے کا ایک سلسلہ شروع کیا ہے، اب تک ۸۵ نامور اشخاص پر کتابیں
دو ہندستانی نام بھی ہیں اور قارئین معارف کو یہ معلوم کر کے خوشی ہوگی کہ ان
فہم کے بانی علامہ شبلی اور دوسرے ان کے شاگرد رشید اور معارف دارالمصنفین
ہیں، یہ دونوں کتابیں ایک نوجوان ندوی فاضل ڈاکٹر محمد اکرم کی کدو کاوش کا
کسفورڈ یونیورسٹی کے اسلامی ریسرچ سینٹر سے وابستہ ہیں، طالب علمی کے زمانے
تھے، اور ان کو عربی لکھنے پڑھنے کی مشق تھی، اب ان کی صلاحیتوں سے انشاء اللہ قوم
نوں کتابوں کی تصنیف پر ہم انہیں مبارک باد دیتے ہیں، کارکنان دارالمصنفین
کی ممنون ہیں اور توقع کرتے ہیں کہ وہ مولانا شبلی اور مولانا سید سلیمان ندوی نیز
کتابوں کے عربی ترجمے شائع کر کے عالم عرب کو ان سے روشناس کرائے گا،
اور پندرہویں صدی کے علماء و مفکرین پر کتابوں کا ایک نیا سلسلہ شروع کیا ہے،
علی الحسنی الندوی“ سے کی ہے، یہ کتاب ڈاکٹر محمد اجتہاد ندوی سابق صدر شعبہ
لی تلاش و محنت کا نتیجہ ہے، جن کو سلیس اور شگفتہ عربی لکھنے پر بڑی قدرت ہے۔

مقالات

قرآن عظیم ایک سدا بہار معجزہ

اذ مولانا محمد شہاب الدین ندوی مدظلہ

روئے زمین پر ایسی کوئی کتاب موجود نہیں ہے جو مردیایم کے باعث از کار رفتہ نہ ہو چکی ہو
اور اس کے مباحث فرسودہ نہ قرار پائے ہوں۔ خاص کر علوم و فنون اور مختلف فلسفوں کی کتابیں آؤٹ
آف ڈیٹ ہوتی جا رہی ہیں۔ کیونکہ نئے نئے علوم اور نئے نئے اکتشافات کی بدولت قدیم نظریات
اور قدیم فلسفے ہل اور کھن سالہ قرار پا رہے ہیں آج ایک نظریہ قائم ہوتا ہے تو کل وہ ٹوٹنا نظر آتا
ہے کسی بھی نظریے اور فلسفے کو ثبات و قرار حاصل نہیں ہے۔ لیکن اس باب میں صرف ایک ہی
کتاب کا استثناء ہے جو دنیا کے پورے لٹریچر میں اپنی نوعیت کی اولین اور نرالی کتاب ہے اور وہ ہے
دین اسلام کا صحیفہ قرآن عظیم، جس کی ایک سب سے بڑی اور زبردست خصوصیت یہ ہے کہ نئے
نئے علوم اور نئے نئے اکتشافات کے باعث اس کے مضامین و مباحث فرسودہ یا آؤٹ آف ڈیٹ
ہونے کے بجائے بالکل تروتازہ اور اپوڈیٹ دکھائی دیتے ہیں اور اس کے معانی و مطالب نکھر
نکھر کر سامنے آتے ہیں اور اس کے نتیجے میں اس کے اسرار و حقائق کئے نئے جلووں کا مشاہدہ
ہوتا ہے جو نوع انسانی کے لئے باعث ہدایت ہوتے ہیں۔ اس اعتبار سے یہ کتاب ہدایت سدا بہار
اور لازوال ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ نرالی خصوصیت کسی انسانی کلام میں نہیں پائی جاتی۔ لہذا ثابت

ڈاکٹر ناظم فرقانہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور ۲۹۔

عظیم کسی انسانی دماغ کی اختراع نہیں ہے۔

ہم میں کائنات اور نظام کائنات کے بارے میں بے شمار حقائق مذکور ہیں جن کی مبالغہ ادوار کے لوگ واقف نہیں تھے لیکن آج علمی ترقی کی بدولت ان کا مفہوم واضح رہا اس کلام حکمت کی صداقت و سچائی پر نئی روشنی پڑ رہی ہے اور اس کی حقانیت سامنے آرہی ہے۔ چنانچہ اس کتاب حکمت کے نازل کرنے والے نے روز اول ہی کر دیا تھا کہ اس میں دو قسم کی آیات (محکمات و متشابہات) موجود ہیں۔ محکمات لحاظ سے واضح اور متشابہات سے مراد غیر واضح آیات ہیں جن کا صحیح مفہوم کے علوم و معارف کی روشنی میں واضح ہونے والا ہو۔ اس سے جہاں ایک نظر الہی کا وجود ثابت ہوتا ہے جو علام الغیوب ہے تو دوسری طرف قرآن حکیم کی فی کا ایک بنیاد پ سامنے آتا ہے کہ یہ کلام حکمت ایسے غیبی حقائق پر مشتمل ہے اور ادوار کے لوگوں کو نہیں تھا۔ اس لحاظ سے کتاب الہی موجودہ دور کے لئے ایک حیثیت رکھتی ہے اور اس بے مثال منظر ربوبیت کی بنا پر آج عصر جدید کے لئے مذاقت کا ایک سائنٹفک ثبوت فراہم ہوتا ہے کہ وہ کسی انسان کا ساختہ پر ختم نہ ہو۔ اس میں نئے نئے مسائل کا تذکرہ نہ ملتا اور وہ لازوال سچائیوں سے مملو

و شریعت یا قرآن اور کائنات میں متعدد حیثیتوں سے مشابہت و مطابقت یہ کائنات چونکہ باری تعالیٰ کی صفت تکوین کی منظر ہے اس لئے اس میں خلاق وجود اپنی یکتائی، اپنی قدرت و خلاقیت اور اپنی ربوبیت والوہیت کی نشانیوں سے اور ان کے نظاموں میں رکھ چھوڑی ہیں جو ان کے تحقیقی مطالعے کے

باعث منظر عام پر آتی ہیں۔ مظاہر فطرت کے ان نظاموں کے اصول و ضوابط اقدان کے رموز و اسرار باری تعالیٰ نے اپنی کتاب حکمت میں انتہائی اختصار کے ساتھ درج کر دیے ہیں اور یہ رموز و اسرار مظاہر فطرت کی تحقیق و تفتیش کے باعث کھل کر سامنے آتے ہیں اور اس کے اصول و ضوابط کی قدر و قیمت علمی و سائنسی نقطہ نظر سے واضح ہو جاتی ہے جس کے باعث قرآن عظیم ہر دور کے لئے بالکل ترقی تازہ اور اپڈیٹ دکھائی دینے لگتا ہے۔

اس اعتبار سے فطرت و شریعت ایک دوسرے کی تفسیر کرتے نظر آتے ہیں۔ یعنی جو کچھ کتاب میں ہے اس کی شرح و تفسیر کائنات میں ہے اور جو کچھ کائنات میں ہے اس کے اصول و ضوابط کتاب الہی میں مرقوم ہیں اور ان دونوں میں ایک سرسری تعارض و تضاد نہیں ہے۔ اس حیرت انگیز منظر ربوبیت کے لحاظ سے واضح ہوتا ہے کہ یہ دونوں ایک ہی سرچشمے سے صادر شدہ ہیں یعنی جس ہستی نے اس کائنات کی تخلیق کی ہے اسی نے یہ کلام برتر بھی نازل کیا ہے۔ اس کا دوسرا نتیجہ یہ ہے کہ یہ کائنات نہ تو بخت و اتفاق کے تحت یا بغیر کسی خالق کے خود بخود وجود میں آئی ہے اور نہ یہ کلام کسی انسان کا گھڑا ہوا ہے اور اس کا تیسرا نتیجہ یہ کہ اس سے خدائی حکمت و منصوبہ بندی بھی پوری طرح بے نقاب ہو جاتی ہے کہ قرآن اور کائنات کی تطبیق و مہنوائی سے وہ سارے حقائق اسی طرح ظاہر ہو رہے ہیں جس طرح کہ نقاش فطرت نے ان کا منصوبہ بنایا تھا۔

غرض قرآن اور کائنات دونوں اپنی جگہ پر ایک زبردست معجزہ ہونے کی حیثیت رکھتے ہیں ایک تخلیقی معجزہ ہے تو دوسرا علمی یا کتابی معجزہ۔ ادنیٰ دونوں متعدد اعتبارات سے ایک دوسرے سے مطابقت و مشابہت رکھنے والے ہیں جو نوع انسانی کو قائل کرانے کے لئے بہت کافی ہیں۔

سلسلے میں قرآن عظیم نے دلیل و استدلال کا جو طریقہ اختیار کیا ہے وہ حد درجہ انوکھا
 و دیہ طرز بیان ہر دور کے علوم و معارف کو بنیاد بنا کر کیا گیا ہے جن کے ملاحظے
 ہوئے کہ عقلی یا فلسفیانہ نقطہ نظر سے تمام ادوار کی مشترکہ ذہنیت اور اس کے
 پیش نظر رکھتے ہوئے کلام کیا جا رہا ہے جو ہر قسم کے منکرین و معاندین پر صادق
 رہے کہ اس کے علمی و عقلی دلائل کبھی فرسودہ نہیں ہو سکتے۔ بلکہ ان کی تازگی ہمیشہ
 اور یہ دلائل و براہین جدید سے جدید تر تحقیقات و اکتشافات کے باعث حیرت انگیز
 نئی چیز نظر آتے ہیں اور یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ عقلی و منطقی
 بھی دلائل ہو سکتے ہیں ان سب کا احاطہ کر لیا گیا ہے اور منکرین حق کے شکوک و
 کے اعتراضات کا معقول و مدلل جواب دیا گیا ہے۔ نیز مختلف علوم و فنون میں
 دلائل و براہین کی طرف توجہ مبذول کرائی گئی ہے جن کی چھان بین سے علمی دلائل
 سلسلہ سامنے آتا ہے۔ اس لحاظ سے قرآن سائنس اور فلسفے کی کتاب نہ ہونے
 بلکہ اور فلسفے کے مسائل سے بھری ہوئی دکھائی دیتی ہے جو اس کا محیر العقول رویہ
 معارف ظاہر ہے کہ نئے نئے مسائل کا تذکرہ اور ان پر کلام سائنس اور فلسفے کے
 بغیر ہو ہی نہیں سکتا۔ یہ کتاب اللہ کی جامعیت و کاملیت کا ایک بے مثال جلوہ
 چشم فلک نے اب تک نہیں کیا تھا۔ یہی اس کتاب کا سب سے بڑا معجزہ ہے
 اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہے۔ اس لحاظ سے قرآن عظیم جس طرح
 حث کے لحاظ سے ایک جامع اور کامل صحیفہ ہے، اسی طرح وہ اپنے نوع بنوع
 کے لحاظ سے بھی ایک جامع اور کامل ترین کتاب ہے۔

قرآن عظیم کے دلائل و براہین کی انتہا نہیں ہے جو عالم انسانی کو راہ راست پر

لانے کی غرض سے مذکور ہیں۔ یہی اس صحیفہ ربانی کی اصل ہدایت و رہنمائی ہے جو اس کے
 بنیادی وصف کے عین مطابق ہے۔ چونکہ خلاق ازل نوع انسانی کی گمراہی کو پسند نہیں کرتا،
 اس لئے اسے گمراہی کے غار سے باہر نکالنے کی غرض سے اس نے "آیات" اور "بینات" یعنی دلائل
 و بویہ کا ایک وسیع نظام قائم کر دیا ہے۔ چنانچہ قرآن حکیم میں بے شمار مقامات میں اسلوب
 بدل بدل کر اور مختلف پیرا میں نظام فطرت میں موجود ان آیات و بینات کی طرف توجہ
 دلائی گئی ہے اور مختلف طریقوں سے نوع انسانی کو ان کی کھونٹ لگانے پر مجبور کیا گیا ہے اور
 اس سلسلے میں غور و فکر اور تعقل و تفکر پر زور دیا گیا ہے۔ چونکہ عقلی و علمی نقطہ نظر سے اس
 کائنات میں شرک، مظاہر پرستی اور الحاد و مادیت کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے اس لئے یہ دلائل
 و براہین لامحالہ طور پر خدا کے وجود اور اس کی وحدانیت پر دلالت کرتے ہیں۔ اس لحاظ سے اس
 کائنات مادی کا ایک ایک ذرہ اس کی ڈالی ڈالی اور بوٹا بوٹا خدائے خلاق کی خلایقیت و ربوبیت
 کا گواہ ہے۔ چنانچہ مادہ پرستانہ نقطہ نظر سے ان مظاہر کے "انوکھے پن" اور ان کے حیران کن نظاموں
 کی کوئی معقول تشریح و توجیہ نہیں کی جا سکتی۔ بلکہ دنیا کے سائنس و بویہ کی اس انوکھی کاریگری
 اور صناعتی کو سمجھنے تک سے قاصر ہے چاہے اس کا تعلق طبیعیات کی دنیا سے ہو یا عالم حیاتیات
 سے تعلق۔ حالانکہ اس نے عالم مادیات کے ہفت خوالا سر کر لئے ہیں اور چاند ستاروں کی تسخیر
 تک کر لی ہے۔ چنانچہ آپ اس کائنات کا کوئی نہ کوئی چھان مارے اور ایک ایک منظر فطرت کا
 تفصیلی جائزہ لیجئے، حیوانات و نباتات کا مطالعہ کیجئے یا جمادات و سماوات کا مشاہدہ فرمائیے
 ہر جگہ آپ کو ربوبیت کی تیر خیز کاریگری اور بصیرت افزا نظارے ملیں گے اور آپ خدائے خلاق
 کی کل کاریوں سے عیش عیش کراٹھیں گے۔ ہر جگہ حسن کاری، توازن، موزونیت اور رکھ رکھاؤ کا
 عجیب و غریب نظام دکھائی دے گا اور ان گونا گوں مظاہر اور ان کی رنگارنگیوں کے باوجود

بسط اور تنظیم کی کار فرمائی نظر آئے گی۔ ظاہر ہے کہ ایسا منظم اور بے دماغ نظام جس
خود شکاف نہ ہو بغیر کسی خالق و ناظم کے وجود میں نہ آ سکتا ہے اور نہ برقرار

قرآنِ عظیم کے ہر شکوہ اور مضبوط ترین دلائل کی حقیقت و صداقت موجودہ
فحاشات و اکتشافات کے دور میں کھل کر سامنے آگئی ہے اور آیات الہی اور بنیات
نئے روپ جلوہ گر ہو کر آنکھوں کو خیرہ کئے جا رہے ہیں، جو مختلف علوم و مسائل
ہیں۔ اس اعتبار سے قرآنی اسرار و عجائب کی انتہا نہیں ہے، جو عالم انسانی کو
سند کرنے کے لئے کافی ہیں۔ چونکہ قرآنِ عظیم اپنے معقول اور طاقتمند دلائل و براہین
سجڑہ ہے اس لئے اسے پوری نوع انسانی کے لئے ”ہدایت نامہ“ قرار دیا گیا ہے
اور یہی ہے :

رمضان کا مہینہ وہ ہے جس میں قرآن
نازل کیا گیا ہے وہ تمام لوگوں کے لئے
ہدایت ہے وہ ہدایت کے واضح دلائل
پر مشتمل اور فرقان (حق و باطل میں فرق
و امتیاز کرنے والی کسوٹی) بھی ہے۔

اگر یہ میں صاف صاف طریقے سے بتایا جا رہا ہے کہ ہدایت سے مراد واضح نشانیاں
 ہیں جو ہدایت کا راستہ کھولتے اور دل کے دروازوں پر دستک دیتے ہیں۔
 فرقان بھی ہے یعنی حق و باطل میں فرق کرنے والی کسوٹی جو کھرے اور کھوٹے
 پر کھتی اور انہیں الگ الگ کر دیتی ہے۔ اس لحاظ سے اس کی کسوٹی میں ہر قسم کے

افکار و نظریات کی جانچ پڑتال کی جاسکتی ہے خواہ وہ دور قدیم سے متعلق ہوں یا دور جدید سے۔
اس لئے وہ سارے جہاں کے لئے ہدایت نامہ ہے اور وہ اپنے دلائل و براہین کی قوت کی بنا پر
عالم انسانی کو روشنی کی کرن دکھاتا ہے۔

قرآنِ عظیم کی اصل ہدایت و رہنمائی یہی ہے کہ وہ سارے جہاں کے لئے ہدایت نامہ اور ایک واضح بیان ہے اور اس کی دعوت عام ہے۔ جس کسی کو ہدایت یافتہ بننا ہو وہ اس چشمہ ہدایت کی طرف آ سکتا ہے۔

هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَى عَبْدٍ
آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِّيُخْرِجَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ
إِلَى النُّورِ وَإِنَّ اللَّهَ بِكُمْ لَعَزِيزٌ
رَّحِيمٌ (حجید : ۹)

تم پر بڑا ہر بان اور نہایت درجہ
رحم والا ہے۔

لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُبَيِّنَاتٍ وَاللَّهُ
يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
(نورہ: ۳۶)

یقیناً ہم نے واضح ترین دلائل اتار
دئے ہیں اور اللہ جس کو چاہتا ہے
صراطِ مستقیم کی طرف رہنمائی کرتا ہے

یعنی اللہ تعالیٰ اسی کو ہدایت سے سرفراز کرتا ہے جو ہدایت کا طالب ہو۔ چنانچہ وہ کسی کو زبردستی ہدایت نہیں دیتا۔ کیونکہ دلیل و استدلال کا مطلب ہی یہ ہے کہ ہر شخص دلائل کی قوت کی بنا پر کسی چیز کے حق یا ناحق ہونے کا خود فیصلہ کرے اور اپنے ضمیر کی آواز پر لبیک کہے۔
جیسا کہ ایک دوسرے موقع پر فرمانِ الہی ہے :

اَلَا اِنَّكَ اَنْزَلْنَا لَا اٰیٰتٍ بَيِّنٰتٍ
اَللّٰهُ يَهْدِيْ مَنْ يُّرِيْدُ۔

ہے اور اللہ اسی کو ہدایت دیتا ہے

(ج: ۱۶)

جو (ہدایت کا) ارادہ کرے لے

ش کا خلاصہ یہ ہے کہ قرآن عظیم اپنے ان کھلے ہوئے اور واضح دلائل و براہین کی
عالم انسانی کے لئے نامہ ہدایت ہے۔ مگر اہل اسلام نے ہدایت کا ایک مدو
کر اس کے اس وسیع مفہوم کو پوری طرح نظر انداز کر دیا ہے جس کی وجہ سے
مالوں کو سخت نقصان سے دوچار ہونا پڑا ہے اور اس منفی رویہ کی وجہ سے
قرآنی سرچشمہ ہدایت کی طرف لانے کے تمام تقاضے پس پشت چلے گئے ہیں۔
سانی کی گمراہیوں میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے۔

قرآن مجید اہل ایمان کے لئے بھی اندرونی "ہدی للمعتقین" ہدایت نامہ
یت صرف اہل ایمان ہی کے لئے مخصوص ہونے کی کوئی دلیل نہیں ہے۔ بلکہ قرآن
انسانی کے لئے عموماً اور اہل اسلام کے لئے خصوصاً ہدایت نامہ ہو سکتا ہے
سلام کے لئے ہدایت نامہ ہونے کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ وہ محض شرعی
ل و تفہیم کے لحاظ سے ہی نامہ ہدایت ہے، بلکہ اس میں بھی ہدایت کا ایک وسیع
ہے۔ چنانچہ قرآنی نقطہ نظر سے اس کی اصل ہدایت یہ ہے کہ وہ ہر چیز اور ہر
ے میں صحیح تصور عطا کرتا ہے، چاہے وہ نظام شریعت سے متعلق ہو یا نظام
انچہ قرآن حکیم میں متعدد مواقع پر جہاں اہل اسلام کے لئے نامہ ہدایت ہونے کی
ایک وسیع پس منظر میں ہے۔ بطور مثال چند آیات ملاحظہ ہوں:

بہ کل نظر ہے عام ترجمین نے یہ ترجمہ کیا ہے اللہ جسے چاہتا ہے ہدایت دیتا ہے۔

وَاَنْزَلْنَا عَلَیْكَ الْكِتٰبَ تِبْيٰنًا
لِّكُلِّ شَیْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرٰی
لِّلْمُسْلِمِیْنَ (نمل: ۸۹)

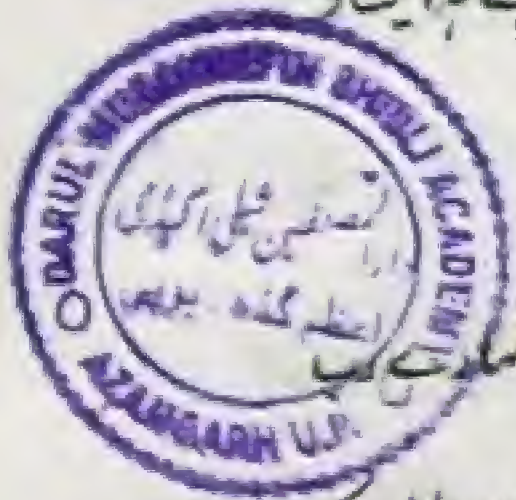
ہم نے آپ پر وہ کتاب نازل کی ہے جو
ہر چیز کی خوب وضاحت کرتی ہے اور
(اس بنا پر) وہ اہل اسلام کے لئے

وَمَا اَنْزَلْنَا اِلَیْكَ الْكِتٰبَ اِلَّا تَبٰیِّنٍ
لِّمَنْ اَلَّذِی اُخْتَلَفُوْا فِیْهِ وَهُدًى
وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ یُّؤْمِنُوْنَ۔

یہ کتاب ہم نے آپ کے پاس اس لئے
بھیجی ہے تاکہ آپ لوگوں کے باہمی اختلافات
کو کھول کر بیان کر دیں اور (اس بنا پر)

(نمل: ۶۴)

وہ ایمان رکھنے والوں کے لئے ہدایت و
رحمت ہے۔



یٰۤاَیُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَ کُمْ مَوْعِظَةٌ
مِّنْ رَبِّکُمْ وَشِفَاءٌ لِّمَا فِی الصُّدُوْرِ
وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ۔

اے لوگو! تمہارے پاس تمہارے رب کی
کی جانب سے موعظت اور دلوں کے
روگ کا (سامان) شفا آچکا ہے اور

(یونس: ۵۷)

(اس بنا پر) وہ اہل ایمان کے لئے
ہدایت و رحمت ہے۔

یاد اور اس قسم کی دیگر آیات کے ذریعہ یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی
ہے کہ قرآن حکیم اہل ایمان کے لئے ہدایت نامہ ہونے کی اصل وجہ یہ ہے کہ وہ چیز یا نظریات
و مشرب سے ہر مسئلہ کی وضاحت کرنے والا لوگوں کے باہمی فکری نظریاتی اختلافات کو دور
کرنے والا اور نوع انسانی کے دلی امراض کے لئے دوائے شافی عطا کرنے والا چھوٹے کی وجہ
سے ہے۔ اس لحاظ سے چونکہ یہ صحیفہ حکمت نے نئے مسائل میں صحیح رہنمائی کرنے والا اور ہر

بخوبی کرنے والا ہے اس لئے وہ اہل اسلام کے لئے رحمت و بشارت کا باعث
علوم و معارف کے طور کے بعد جب فکری دنیا میں انتشار برپا ہو جائے۔
اور میں چاند کی فتح کے بعد علمی دنیا میں عجیب طرح کی بدحواسی ہو گئی تھی
بہی اہل اسلام کی صحیح رہنمائی کرے تاکہ ان کے ایمان میں کسی طرح کی
جائے بلکہ ان کے پائے ثبات دین الہی پر مضبوطی کے ساتھ جمے رہیں۔ اسی
سائل میں اہل ایمان کی ہدایت ضروری ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں ارشاد

وَحُ الْقُدُسِ مِنْ
لَيُثَبِّتَ الَّذِينَ آمَنُوا
نُورِي لِلْمُسْلِمِينَ۔
کہہ دو کہ اس کتاب کو روح القدس نے
تمہارے رب کی جانب سے حقانیت
کے ساتھ اتارا ہے تاکہ وہ اہل ایمان
کے قدم جمائے رکھے اور (اس لحاظ سے)

وہ اہل اسلام کے لئے ہدایت و بشارت

اس قسم کے احکام و مسائل میں صحیح رہنمائی کرنا دین ابدی اور کتاب ابدی کی یہ خصوصیت
پیش آنے والے حالات و واقعات میں ہدایت و رہنمائی کا مکمل سامان
کھتی ہو تاکہ اہل اسلام کبھی گمراہ نہ ہونے پائیں۔ اس بحث سے بخوبی واضح
محدود مفہوم ہرگز مراد نہیں ہے جو آج کل مسلمانوں کے ذہنوں میں پایا جاتا ہے
ت چھڑتی ہے تو وہ خود کہہ اٹھتے ہیں کہ قرآن مجید علوم و مسائل کی کتاب نہیں
ہدایت ہے اور ہدایت سے مراد ان کے نزدیک محض چند شرعی مسائل
مبلغہم من العلم۔

حاصل کلام یہ کہ قرآن عظیم سارے عالم انسانی کے لئے عموماً اور اہل اسلام کے لئے
خصوصاً ہدایت نامہ ہے۔ مگر اس کے ہادی و رہنما ہونے کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ وہ محض
چند شرعی و اخلاقی مسائل میں رہنمائی کرتا ہے، بلکہ اس کی اصل رہنمائی اس کے وہ علمی و عقلی
دلائل و براہین ہیں جو سارے جہاں کے لئے باعث ہدایت ہیں اور وہ اپنی حجیت کے لحاظ سے
دلیل و استدلال کے اعلیٰ مقام پر فائز ہیں۔ چنانچہ نئے نئے علوم و معارف کے طور کے بعد
اس کے یہ دلائل اور زیادہ کافی اور موثر طور پر عالم انسانی کو چھوڑنے اور ان کے اذہان کو مستقل
کرنے والے ہوتے ہیں جو نئی نئی سمتوں میں پیش قدمی کرتے ہوئے ہر علم و فن کے اندر پوشیدہ
"خدائی حجت" کو ڈھونڈ نکالنے پر مجبور کرتے ہیں۔ اس لئے علوم و معارف کے سمندر میں کو
چھانا ضروری ہے، جس کے بغیر گو ہر مراد حاصل نہیں ہو سکتا۔ آج علوم و فنوں کی کھینچی پک کے
تیار ہو گئی ہے اور اب فصل کاٹنے کا وقت آ گیا ہے۔ مگر اس کے باوجود اہل اسلام ایک
محدود تصور لئے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ باندھے بیٹھے ہیں تو اس میں تصور کس کا ہے؟ باری تعالیٰ
تو یہ فرماتا ہے کہ یہ کتاب عظیم سارے جہاں کو ڈرانے اور اسے متنبہ کرنے کی غرض سے نازل
کی گئی ہے:

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ
عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ
نَذِيرًا (فرقان: ۱)
بڑا ہی بابرکت ہے وہ جس نے اپنے
بندے پر فرقان (حق و باطل میں تمیز
کرنے والی کسوٹی) نازل کی تاکہ وہ
سارے جہاں کو متنبہ کر سکے۔

یہ قرآن عظیم کی سب سے بڑی خصوصیت ہے کہ وہ ہر دور میں سارے جہاں کے لئے
"فرقان" ہے۔ اسی عظیم صفت کی بنا پر اس کا دوسرا نام ہی فرقان قرار پا چکا ہے اور اسی

کی بنا پر وہ تاقیامت ہر دور کے لئے ایک معجزہ رہے گا۔ یعنی دلیل و استدلال
طل نظریات اور باطل فلسفوں کو پچھاڑتا رہے گا تاکہ خداوند قدوس کی
رہے۔ اسی لئے فرمایا گیا ہے :

لَحْوَ وَ زَهْوَى الْبَاطِلِ

کہہ دو کہ (دین) حق آگیا اور باطل

کا کَانَ زَهْوَى (بنی اسرائیل: ۸۱) مٹ گیا، باطل کو تو لامحالہ مٹنا ہی ہے

نیسا کے ہر علم و فن میں گھس کر باطل انکار و نظریات اور باطل فلسفوں
شکست دینا وقت کی سب سے بڑی ضرورت ہے تاکہ اس کے نتیجے میں
اور جب تک یہ عمل پورا نہ ہو اسلام کی نشاۃ ثانیہ عمل میں نہیں آسکتی۔
کی ترقی کے باعث اس علمی معرکے لئے میدانی ہموار ہو گیا ہے اس لئے

باطل کی اس لڑائی کے لئے پوری طرح کمر بستہ ہو جانا چاہئے۔ خاموشی
مہ ہے۔ کیونکہ آج مسلمانوں کے لئے زندگی اور موت کا سوال پیدا ہو گیا
دکرنے کی پوزیشن میں نہیں ہیں تو علمی جہاد تو کر سکتے ہیں لیکن ان دونوں

وڑنے کا نتیجہ سوائے تباہی و بربادی کے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ حیرت ہے
تخصیصیت والی کتاب کے حامل ہوئے کے باوجود جو علمی اعتبار
سکتی ہے۔ آخر کیسے اور کس بنا پر غافل اور لاپرواہ ہیں؟ کیا ان کے
عج غفلت سے واقف ہونے اور اس پر عمل کرنے کا وقت ابھی نہیں آیا؟
عظیم کے علمی و عقلی دلائل پوری نوع انسانی کو چیلنج کر رہے ہیں اور دلیل و
اسے لٹکا رہے ہیں۔ اگر اہل اسلام قرآن حکیم کی رہنمائی میں اس کے
موم و فزون اور خاص کر جدید تحقیقات و اکتشافات کی روشنی میں مدون

کر کے انہیں دعوتی انداز میں نوع انسانی کے سامنے پیش کریں تو اس سے اچھے نتائج نکلنے کی
امید ہے۔ تاکہ وہ قرآنی ہدایت سے راہ یاب ہو سکے۔ یہ دلائل چونکہ خود مادہ پرستوں کی تحقیقات
واکتشافات پر مبنی ہونے کی وجہ سے ان پر زیادہ بہتر طور پر اثر انداز ہو سکتے ہیں اور انہیں
نظر انداز کرنا کسی کے لئے بھی آسان نہ ہوگا۔ ان دلائل کے سامنے آجانے کے بعد جس کو مزنا ہو
وہ دلیل دیکھ کر مر جائے اور جسے زندہ رہنا ہو وہ دلیل دیکھ کر زندہ رہے گویا کہ خدا کی
حجت پوری ہو چکی ہے :

يَقْلِدُكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ

تاکہ جس کو مزنا ہو وہ اتنا حجت کے

وَيَحْيِي مَنْ حَيَّيْنَا عَنْ بَيِّنَةٍ

بعد مرے اور جو زندہ رہے وہ اتنا

(الاحقاف: ۴۲)

حجت کے بعد زندہ رہے۔

اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُّبِينٌ

یہ تو ایک تذکرہ اور واضح قرآن ہے

لَيُنْذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا وَيَحِقُّ الْقَوْلُ

تاکہ وہ ڈرائے اس کو جو ذمہ دار تھا

عَلَى الْكَافِرِينَ۔ (یس: ۶۹-۷۰)

سے زندہ رہے اور منکرین پر بات

(حجت، پوری ہو جائے۔)

لہذا اسلام کے علم برداروں پر یہ شرعی فریضہ عائد ہوتا ہے کہ وہ قرآن عظیم کے ان
علمی و عقلی دلائل و براہین کو جدید علوم کی روشنی میں مرتب و مدون کر کے نوع انسانی کے
لئے ہدایت و رہنمائی کا سامان مہیا کریں تاکہ وہ یا تو راہ راست پر آجائے یا اس پر خدا کی
حجت پوری ہو جائے۔ مگر یہ کام کسی ایک یا دو افراد کے کرنے کا نہیں ہے۔ کیونکہ کوئی اتنا
دکا شخص تمام علوم و فنون اور تمام مسائل و مباحث پر حاوی نہیں ہو سکتا۔ لہذا اس عظیم
کام کے لئے ایک ٹیم و رک ضروری ہے یعنی ایک ایسی جماعت کی تشکیل جو مختلف علوم و فنون

درکھنے والی ہو۔ ورنہ یہ کام موثر طور پر انجام نہیں پاسکتا اور کتاب اللہ کی حجت پوری ہو سکتی۔ یہ کام امت مسلمہ کے ذمہ ایک قرض ہے اور جب تک وہ اس قرض کو ادا نہیں ہو جودہ گمراہیوں کا استیصال نہیں ہو سکتا اور مسلمان جب تک اپنا یہ شرعی فریضہ ادا کرتے، عالم انسانی کی گمراہی کے بھی وہی ذمہ دار ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ نے کام بتا کام کرنے کا طریقہ بھی بتا دیا لہذا اب انہیں مزید کس چیز کا انتظار ہے؟ یہ ایسا کام میں نہ صرف اہل اسلام کی نجات ہے بلکہ خود پورے عالم بشری کے لئے بھی سامان ہے۔ یہ پوری امت مسلمہ کے لئے ایک لمحہ فکریہ ہے۔ وما علینا الا البلاغ۔

نوٹ: یہ مضمون راقم کی نئی کتاب ”فطرت و شریعت میں مشابہت“ اور قرآنی اسرار پر ایک نظر کا مقدمہ ہے جو زیر طبع ہے۔

اسلام کے نام ایک کھلا خط انہی صدی کے آغاز ہی میں اسلام اور مسلمانوں کے لئے عجیب نئی صورت حال پیدا ہو گئی ہے۔ آج اہل قبلہ کی زندگی اور موت کا سوال ہے۔ آنے والے واقعات اور بھی زیادہ سنگین ہو سکتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ یہ بھیانک ل کیوں اور کیسے پیدا ہوئی؟ کیا اسلام ایک سچا اور برحق دین اور قرآن مجید کلام ہے؟ تو پھر اہل اسلام پر مار پر مار کیوں پڑ رہی ہے اور وہ بے وقعت ذلیل و رسوا رہے ہیں؟ اگر ہم زوال ملت کے اسباب و عوامل کا جائزہ لیں تو ہمیں صاف نظر آئے گا اصل اور بنیادی سبب یہ ہے کہ ہم نے دین الہی کے تقاضوں پر عمل کرنا اور مضمون کتابت کے لئے دیا جا چکا تھا کہ ان کی وفات کی خبر ملی، ان کا یہ درد مند نہ مکتوب نہ شائع ہونے کے بعد ملا، عدم گنجائش کی وجہ سے یہ اپریل میں شائع نہیں کیا جاسکا۔ کی ڈاک کے بجائے ان کے مضمون کے منیمر کے طور پر شائع کیا جاتا ہے۔ ”من“

کتاب الہی کے پیغام کو اقوام عالم تک پہنچانے کا کام پوری طرح ترک کر دیا ہے جس کی سزا آج ہم بھگت رہے ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ آج کل کے مسلمان عالم انسانی کو قرآن حکیم کی دعوت دینا اور اس کے حقائق و معارف سے لوگوں کو واقف کرانا تو درکنار خود ہی نہیں سمجھتے کہ قرآن میں ہے کیا؟ عوام تو عوام خود بعض علماء کا بھی یہی حال ہے، جو اپنے سطحی علم کی بنا پر اسے فقہ کہانیوں یا زیادہ سے زیادہ شرعی احکام و مسائل کی کتاب سمجھتے ہوئے اس کے ان مسائل و مباحث سے بے تعلق نظر آ رہے ہیں جو عالم انسانی کی ہدایت کا سامان ہیں۔ حالانکہ کتاب الہی پوری نوع انسانی کی ہدایت کے لئے نازل کی گئی ہے اور اس مقصد کے لئے اس میں خالص علمی دلائل بھی کھلے انداز میں موجود ہیں (دیکھئے بقرہ: ۱۸۵، نینر ۱۶۴، آل عمران: ۱۹۰-۱۹۱، ذاریات: ۱۰-۱۱ اور فتح سجدہ: ۵۳ وغیرہ) چنانچہ کلام الہی میں جگہ جگہ ان دلائل و براہین (قرآن کی زبان میں آیات بینات) کا تذکرہ اسلوب بدل بدل کر کیا گیا ہے۔ یہ ایک متقل علم ہے جسے حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے قرآن کے پانچ بنیادی علوم میں سے ایک قرار دیتے ہوئے ”اللہ کی نعمتوں کے ذریعہ تذکر“ کے نام موسوم کیا ہے (دیکھئے الفوز الکبیر) جب کہ امام غزالیؒ نے اسے ”علم مباحثہ“ کا نام دیا ہے (دیکھئے جواہر القرآن) اور اسے ہم موجودہ زبان میں ”اللہ کی نعمتوں کی پانچ دلائل و بویت“ کا علم کہہ سکتے ہیں جو نظام کائنات کے حقائق سے تعلق رکھتا ہے۔ چنانچہ آج جدید سائنسی تحقیقات و انکشافات کی روشنی میں یہ دلائل و بویت کھل کر سامنے آگئے ہیں جو کفر و شرک اور الحاد و مادیت کا رد و ابطال کرنے اور باری تعالیٰ کا وجود اور اس کی توحید و ربوبیت کو ثابت کرنے والے ہیں۔ نیز یہ دلائل آج ہمارے اور منکرین خدا کے درمیان بحث و مباحثہ کے لئے ”موضوع بحث“ ہو سکتے ہیں۔ اس لحاظ سے آج قرآن حکیم کا یہ نیاروپ اس کے نئے معجزے کی حیثیت

اقوام عالم کی آنکھیں کھولنے اور ان کو راہ ہدایت سے سرفراز کرنے میں نہایت سادہ اور آسان ہے۔ مگر آج کتنے علماء ایسے ہیں جو ان دلائل و براہین کی نوعیت سمجھتے ہیں اور قرآن کے اس تقاضے کے مطابق نوع انسانی کو راہ ہدایت سے لے سکتے ہیں؟ اگر ہم قرآنی تقاضوں کے مطابق اجتماعی طور پر کام کرتے اور ہم اقوام عالم تک پہنچانے کی خدمت انجام دیتے تو اسلام اور مسلمانوں پر گزرنہ ہوتی جو آج ہو رہی ہے کہ مسلمان ہر جگہ گاجر مولیٰ کی طرح کاٹے۔ دین اسلام کو ایک دہشت گردانہ مذہب قرار دیا جا رہا ہے۔ حالانکہ یہ طور پر غلط اور گمراہ کن ہے، لیکن زبانی جمع خرچ سے ذہنی و فکری دنیا میں کوئی فرق نہیں۔ لہذا اب ہمیں ملت کی تعمیر نو اور بنی آدم کی اصلاح و رہنمائی کے لئے نئے نئے اپنی صفوں کو درست کرنا ہو گا۔

ہے کہ آج ہمارے پاس قرآن حکیم جیسی ابدی و سرمدی کتاب موجود ہے جو ملی سے لبریز ہر دور کے علوم و مسائل میں عالم انسانی کی عموماً اور اہل اسلام رہنمائی کرنے کی استطاعت رکھتی ہے لیکن جب ہم نے مسائل حیات کا ابدی کی روشنی میں لینا اور اس کے تقاضوں پر عمل کرنا چھوڑ دیا تو ہم پر لاری کر دی گئی، جس طرح پچھلے ادوار میں یود و نصاریٰ کا حال ہوا تھا۔ ان کے چیلنجوں کا مقابلہ کتاب الہی کے ابدی حقائق اور سائنٹفک دلائل کے ساتھ، تاکہ عصر جدید پر اللہ کی حجت پوری ہو جائے۔ واضح رہے ہر دور میں وسیع و اشاعت کے باعث نئے نئے فکری و نظریاتی مسائل پیدا ہوتے عالم انسانی کی رہنمائی ضروری ہوتی ہے۔ آج سائنسی علوم کا ڈنکا بج

رہا ہے جو عالم انسانی کے اذبان پر چھائے ہوئے ہیں اور ان علوم نے آج بہت سے نئے فکری مسائل پیدا کر دیے ہیں جن میں سائنس کی تشفی بخش رہنمائی نہ ہونے کے باعث وہ گمراہی کے راستے پر چل پڑا ہے۔ حالانکہ آج حکیم میں اس صورت حال سے بچنے کا پورا پورا سامان موجود ہے، مگر علمائے کرام اس میدان میں بہت پیچھے ہو گئے ہیں۔ کیونکہ وہ سائنسی علوم و مسائل سے ناواقف ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج مسلمان داعی بننے کے بجائے مدعو بننے دکھائی دے رہے ہیں اور یہ اندوہ ناک صورت حال اس وقت باقی رہے گی جب تک کہ ہم سائنسی علوم سے آگاہ ہو کر قرآن حکیم کی روشنی میں عصری چیلنجوں کا مقابلہ نہیں کرتے۔ اسی پر کار خلافت اور ملت اسلامیہ کی نشاۃ ثانیہ کا دار و مدار ہے۔ لہذا اب اس میدان کو سر کرنے کے لئے بلا تاخیر چند اقدامات کرنے ہیں (۱) عوام کو قرآن کی اصل تعلیمات اور اس کے مقاصد سے آگاہ کرایا جائے (۲) اور اس مقصد کے لئے جموعہ کے خطبات کا موضوع بدلا جائے (۳) عربی مدارس میں سائنسی علم کی تعلیم لازمی کر دی جائے تاکہ ہمارے علماء کی نئی کھوپ دینی علوم کے ساتھ سائنسی علوم سے بھی آراستہ ہو کر قرآن عظیم کے نئے معجزے کو سمجھنے اور اس کے تقاضوں کے مطابق عالم انسانی کو قرآنی ہدایت سے صحیح طور پر واقف کرانے کے قابل بن سکے (۴) اور سب سے بڑھ کر اب ہم کو یہ کرنا ہے کہ قرآن عظیم کو اپنی انفرادی و اجتماعی زندگی کا مرکز و محور بنا کر اسے عصر جدید کا سب سے بڑا ایجنڈا قرار دینا اور اس کی روشنی میں عصری علوم و مسائل کا جائزہ لے کر بنی آدم کی صحیح رہنمائی کرنا ہو گا۔ تب جا کر ہم بارگاہ الہی میں سرخرو ہو سکتے ہیں اور دنیا والوں کی نظر میں بھی ہمارا اعتبار قائم ہو سکتا ہے۔ یاد رکھئے کہ اللہ کی ہدایت اور اس کے دلائل و براہین کو نوع انسانی سے چھپانا ایک بہت بڑا شرعی جرم ہے، جو ہمارے لئے لعنت کا

ہے (دیکھئے سورہ بقرہ آیات ۱۵۹-۱۶۰ نیز ۱۷۳-۱۷۵) کیونکہ عالم انسانی کی ہدایت کے ذمہ دار مسلمان ہی ہیں جنہوں نے آج اپنا یہ شرعی فریضہ ترک کر کے آپس ہی میں رخ کر دیا ہے اور ایک دوسرے پر کفر اور کفر الہی کے "فتوے" صادر کر رہے ہیں۔ یہ لڑائی ہی دردناک اور عبرت ناک ہے۔

موقع پر یہ حقیقت بھی واضح رہے کہ اللہ تعالیٰ نے دعوت دین کے تین طریقے بتائے ہیں جو یہ تین کے ذریعہ (۲) اہل نصیحت کے ذریعہ (۳) اور مباحثہ کے ذریعہ (نمل: ۱۷۵) چنانچہ مفسرین نے پہلا طریقہ اہل علم کے لئے ہے کہ ان سے دلائل کی روشنی میں گفتگو کی جائے (۲) علوم کو انداز میں سمجھایا جائے (۳) اور منکرین سے علمی مباحثہ کیا جائے اس اعتبار سے قرآن تکمیل برائین پہلے اور تیسرے طبقے کے لئے بے حد مفید ہیں، جو آج سائنسی علوم کی روشنی میں لگے ہیں۔ لہذا اب علماء کا فرض ہے کہ وہ ان علمی و عقلی دلائل سے آگاہ ہو کر گمراہ انسانوں پر ایسی ہی موجودہ دور کا سب سے بڑا جہاد ہے جسے خود باری تعالیٰ نے ارادیا ہے۔ (فرقان: ۵۲)

ظاہر ہے یہ اکیسویں صدی کا جہاد ہے جو ایک خالص علمی جنگ ہے اور وہ عالم انسانی کے لئے بے حد مفید اور انشائاً فیصلہ کن ہو سکتی ہے اور یہ تیرا اور تلوار سے زیادہ کارگر راہ میں راqm نے اپنی پوری زندگی وقف کر کے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں جو اس دلوں کی رہنمائی کر سکتی ہیں اور اب ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ اس کام سے رغبت رکھنے والے کو بعض کتابیں مفت دے دی جائیں تاکہ اس تحریک کو آگے بڑھایا جائے لہذا اپنے تحریر کر کے چند کتابیں حاصل کر سکتے ہیں۔

THE MANAGER FURQANIA ACADEMY
No. 82, 10TH MAIN 1ST CROSS, BTM 1ST STAGE

علمائے ہند کی چند علمی عربی تصنیفات

سن

ڈاکٹر محمد عتیق الرحمان

(یہ مقالہ شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے دوروزہ نیشنل سیمینار منعقدہ

۱۸-۱۹ فروری ۱۹۹۹ء میں پڑھایا گیا تھا۔) عتیق

عربی زبان اپنے اسلوب بیان کی دل کشی و رعنائی، الفاظ و معانی کی وسعت اشغال و حکم کی خوبی و خوب صورتی اور فصاحت و بلاغت کی شگفتگی و شائستگی کی بنا پر دنیا کی تمام زبانوں میں ممتاز و منفرد ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا کے بے شمار اہل علم و لغت نے اس کی جانب توجہ و اعتنا کی ہے اور اس کی ترویج و اشاعت میں نمایاں حصہ لیا ہے اور اس زبان کی گراں قدر خدمات انجام دی ہیں اسی بنا پر تاریخ کے ہر دور میں اس زبان کی ترقی اور اس کی شہرت و مقبولیت میں ہمیشہ اضافہ ہوتا رہا۔

ہندوستان کی سرزمین میں بھی ہر دور میں علماء و محققین کی ایک جماعت اس زبان کی خدمت اور نشر و اشاعت میں حصہ لیتی رہی ہے، بلکہ بعض علماء نے عربی زبان میں اسلامی علوم و فنون کی بہت نمایاں خدمات انجام دی ہیں اس سلسلے میں شیخ حسن صفائی لاہوری (دم ۱۹۵۵ء)

✽ خدائش لا سبریری۔ پٹنہ

نواب الدین دولت آبادی (۱۸۴۹ھ/۱۳۴۵ء) شیخ علی متقی برہانپوری (۱۸۵۹ھ/۱۳۵۷ء) ابوالفیض فیضی (م ۱۰۰۳ھ/۱۵۹۵ء) شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۸۸۶ھ/۱۳۸۴ء) مولانا غلام علی آزاد بلگرامی (م ۱۲۰۰ھ/۱۸۸۵ء) شیخ احمد بن محمد اسماعیلی (صدی ہجری) مولانا عبدالعلی بحر العلوم (م ۱۲۳۵ھ/۱۸۱۹ء) اور مولانا بکاشی (۱۸۸۶ھ/۱۳۸۴ء) کے نام قابل ذکر ہیں جن کی علمی و دینی حیثیت پوری علمی دنیا کی علمی و ادبی خدمات سے عربی زبان و ادب مالا مال ہے۔ ان علماء کا خاں کو کھنگھانے سے ہمیں مزید ایسے علماء و فضلاء کے نام ملتے خدمات نہایت شاندار ہیں اور جنہوں نے اعلیٰ تحقیقات کے نمونے لیکن افسوس ہے کہ ان کی تصنیفات و تالیفات تک اب تک ہماری سہولت سے وہ گوشہ گم نامی میں پڑی ہوئی ہیں اور ہم ان کی قدر و قیمت سے بھی واقف نہیں۔ حالانکہ علم و فن کی ترقی کے اس دور میں اہم اور حقیقی تصنیفات کی تلاش و جستجو اور تحقیق و تدوین اور تحشیہ کے بعد ضروری ہے تاکہ علمی دنیا ان سے اور ان کی علمی و ادبی قدر و قیمت ملے۔

سوس کر کے آج کے سیمینار کے موضوع ”عربی زبان و ادب میں“ کو غنیمت جان کر میں نے خدا بخش لائبریری پٹنہ کے عربی شروع کیا اور اس ضمن میں کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد بوبار سوسائٹی کلکتہ اور دیگر کتب خانوں کی فرستوں پر بھی نظر ڈالی میں سب سے زیادہ عربی زبان و ادب کا ذخیرہ خدا بخش

لائبریری پٹنہ میں ملا، علمائے ہند کی تصنیفات کے تقریباً ساٹھ مخطوطے ہیں جن میں اکثر اہم اور نادر ہیں۔ یہ مخطوطات صرف و نحو، فصاحت و بلاغت، شاعری، انشا پردازی اور ان کے شریح و حواشی سے متعلق ہیں۔ اس کے برعکس دوسرے کتب خانوں کی فرستوں میں عربی مخطوطات کی تعداد بہت کم نظر آتی۔ کتب خانہ آصفیہ کی فرست میں کثیرہ کا اندراج ملتا ہے۔ ایشانک سوسائٹی کلکتہ میں پانچ اور بوبار لائبریری کی فرست میں صرف چار مخطوطات پائے جاتے ہیں۔ اس سے آپ بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ عربی زبان و ادب پر ہندوستانی علماء کی تصنیفات و تالیفات کا کتنا شاندار ذخیرہ خدا بخش لائبریری پٹنہ میں محفوظ ہے۔ اس مختصر مضمون میں خدا بخش لائبریری کے تمام ادبی ذخیروں کا تعارف پیش کرنا تو ممکن نہیں اس لئے صرف چند علمائے ہند کی علمی و ادبی خدمات کے تعارف پر اکتفا کرنا پڑ رہا ہے۔ اس کے علاوہ جن علماء کے حالات تذکروں میں مل سکے ہیں ان کے حالات بھی تحریر کر دئے گئے ہیں۔

۱۔ محمد فرید بن محمد شریف احمد آبادی (گیارہویں صدی ہجری): محمد فرید بن محمد شریف

احمد آبادی ۱۱ویں صدی ہجری کے عالم ہیں جو احمد آباد کے باشندے تھے۔ ان کا سلسلہ نسب حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے اس لئے اپنے نام کے ساتھ صدیقی لکھتے تھے ان کی زندگی کے حالات و واقعات ہمیں عام تذکروں میں نہیں ملتے، تاہم ان کی ایک تصنیف الحاشیہ علی حاشیہ المطول کے نام سے خدا بخش لائبریری میں محفوظ ہے۔ جس میں سال تصنیف ۱۰۶۰ھ درج ہے۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ شیخ محمد فرید ۱۰۶۰ھ میں زندہ تھے۔ مصنف نے اس کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ جس زمانے میں وہ حاشیہ مطول (المخطوط) اپنے والد بزرگوار سے پڑھ رہے تھے اسی زمانے میں انہوں نے اپنے دوستوں کے استفاد

تصنیف کی تھی۔ خدا بخش لائبریری کا نسخہ اپنی تداوت و صحت کے لحاظ سے
کیوں کہ اس کے آخر میں ایک ترقیم ملتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے
تیم ہیں جو شیخ محمد فرید بن محمد شریف احمد آبادی کے پوتے تھے۔ انہوں نے
سنہ ۱۱۴۲ھ میں مصنف کے اصل نسخے سے نقل کیا گیا ہے جس سے اس کی
رجاتی ہے ترقیم ملاحظہ ہو:

تحتیہ مولانا وجدنا محمد فرید بن شیخ محمد شریف بن شیخ فرید الصدیقی
فاضل الکمال العلامة الفہامہ مولانا عبدالحی الخفای الشہیر مولانا زادہ
ید اصغر الخلیفۃ بل لاشی فی الحقیقۃ اضعف عباد اللہ الکریم محمد عبدالمعظم
یم عرف عبدالمملک کان اللہ لہم نقلت ہذہ الحاشیۃ تہا من اصلہ
مصنف و مولفہ قدس اللہ سرہ العظیم - ۱۱۴۲ھ -

روغ صفی پر لسان السلطان محمود الدولہ منشی محمد صفدر علی خاں بہادر
نہ ہے۔ جس پر ہر سال ۱۲۷۷ھ درج ہے۔ یہ قلمی نسخہ ۱۲۴۰ھ وراق پر
خط نستعلیق میں لکھا ہوا ہے۔

کی زبان صاف ستھری، عام فہم اور واضح ہے اسے ہر طالب علم بہ آسانی
ہندوستان میں مطول کے حواشی اور پھر ان کے حواشی بہت سب سے
ن کی سادگی اور الفاظ کی خوبصورت تشریح و توضیح کے لحاظ سے
ن کے اہم حواشی میں شمار ہونے کے لائق ہے۔

حسن علوی (۱۲ویں صدی ہجری): سید ابوبکر بن حسن علوی ۱۲ویں
جو عربی ادب و انشا پر داندی میں بلند پایہ رکھتے ہیں۔ یہ اصل میں

عرب تھے لیکن کافی عرصہ تک ہندوستان میں مقیم رہے۔ ان کے حالات زندگی تذکرہ
کی کتابوں میں نہیں ملتے تاہم ان کی ایک تصنیف المقامات الہندیہ کے نام سے
ملتی ہے جس میں سال تصنیف ۱۱۲۸ھ درج ہے۔ اس سے ہیں ان کے عہد کا علم ہوتا ہے
اور ان کی علمی و ادبی لیاقت کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔ المقامات الہندیہ کا ایک قلمی نسخہ
خدا بخش لائبریری میں محفوظ ہے جس میں ۱۱۱۵ھ وراق ہیں معمولی خط نستعلیق میں لکھا
ہوا ہے جس کی کتابت خط شکستہ سے قریب معلوم ہوتی ہے اور جو شکل سے پڑھنے میں
آتی ہے۔ اس کے آخر میں ترقیم ملتا ہے جس میں سال کتابت ۱۲۷۷ھ درج ہے اس کے
کاتب محمد ولی اللہ بن عبد العزیز جعفری ہیں جو کھلی شہر کے باشندہ تھے۔ ترقیم ملاحظہ ہو:

”قد تمت کتابۃ الکتاب المستطاب بعون الملک الوہاب فی سابعۃ

عشر من شہر شعبان ۱۲۷۷ھ الف و مائتین و اربع و سبعین من

ہجرت خیر الانام و افضل البشر علیہ الصلوٰۃ و التحیات بید الفقیر

محمد ولی اللہ بن جناب العالم الاکبر مولانا حافظ محمد عبد العزیز

الہاشمی الجعفری الرشیدی الحنفی در قصبہ لطافت بہر

عن مچھلی شہر

مقامات ہندیہ کی وہ تصنیف مذکور ہے جس میں یہ بتائی گئی ہے کہ مقامات حریری چونکہ

مشکل عمیر الفہم اور وقت طلب کتاب ہے۔ اس لئے مقامات ہندیہ لکھی گئی اور اس کے

لئے آسان زبان اور عام فہم اسلوب اختیار کیا گیا تاکہ ہر شخص اس کا معنی و مفہوم سمجھ سکے

اس سلسلے میں مصنف نے یہ واقعہ بھی لکھا ہے کہ وہ ایک روز نماز عصر کے بعد اپنے

لے مزید قلمی نسخوں کے لئے دیکھے عربی ادبیات میں پاکستان و ہند کا حصہ ص ۳۱۱۔

اجباب کے ساتھ تفریح میں نکلے ہوئے تھے۔ اسی اثنا میں مقامات حریری پر گفتگو نے لگی تو انہوں نے اجباب سے اس کے بعض الفاظ کے معنی و مفہوم دریافت کئے، وہ لوگ ایک لفظ کا معنی بھی نہیں بتا سکے۔ مصنف کو اس سے بڑا صدمہ اور سخت ہوا۔ اجباب کو بھی ندامت و شرمندگی محسوس ہوئی اس لئے انہوں نے ان کی دست پر مقامات حریری کے طرز پر یہ کتاب لکھنے کا فیصلہ کیا جو آسان، سہل اور عام ہے۔ اس واقعہ کو وہ خود بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

خرجت ذات یوم بعد صلوٰۃ
العصر... مع بعض اداء العصر
واستجبت معنی المقامات
الحریریہ والنوابع والمقامات
لزمینہ وکان معنا جماعۃ
یس لہم تعلق بعلوم العربیۃ
لا علی النکت الادبیۃ فنفرت
بأعمہم حتی صار الواحد منهم
مجبب من نادا۔ ولا شلا
من جمل شیأ عادیۃ فعند
لک اشار علی بعض من حضر
شاء مقامات یتھما القاصی
و فی غیر محتاجۃ العاطما الی

میں ایک روز بعد نماز عصر اپنے چند
اجباب کے ساتھ تفریح کے لئے نکلا،
دوران تفریح میں نے ان مقامات
حریری سے چند سوالات کئے اور معنی
دریافت کئے۔ میرے ساتھ جو لوگ
تھے وہ عربی علوم اور اس کے ادبی
نکات سے نااہل تھے اس لئے میرے
سوال کے جواب نہیں دے سکے بلکہ
جو آدمی کسی چیز سے ناواقف ہوتا ہے
تو وہ اس پر نادار ملکی ظاہر کرتا ہے۔
ان اجباب نے اس وقت مجھ سے
درخواست کی کہ میں ایسے مقامات
لکھوں کہ ہر خاص و عام انہیں سمجھ

التفتیش فی کتب اللغۃ والمعانی
فانشأت ہذا المقامات حسب
الاشارة وتجنب الوحشی والغریب
فی العبارة۔

سکیں اور اس کے الفاظ ایسے عام فہم
ہوں کہ ان کے لئے انہیں لغت و معانی
کی کتاب دیکھنے کی ضرورت نہ پڑے،
چنانچہ ان کے کہنے پر میں نے یہ مقامات
لکھے جن میں غریب اور نامانوس عبارت
سے بچنے کی کوشش کی گئی ہے۔

اس کتاب میں مقامات حریری کے طرز پر دو کرداروں کی زبانی حالات و واقعات
بیان کئے گئے ہیں۔ لیکن یہ دونوں کردار ہندوستانی ہیں۔ ایک کا نام ناصر بن قناح ہے
اور دوسرے کا ابو النضر الہندی۔ اس کتاب میں پچاس مقامات ہیں اور ہر مقام ہندوستان
کے کسی بڑے شہر کے نام سے منسوب ہے۔ اس طرح اس میں ہندوستان کے پچاس بڑے
شہروں کے حالات، شعری و ادبی محاسن، سرسبزی و شادابی، وہاں کے باشندوں کے طور
طریقے، آداب زندگی، اخلاق و عادات اور محبت و بھائی چارگی کی داستانیں نہایت مؤثر
دل نشیں آسان اور خوبصورت انداز میں تحریر کی گئی ہیں۔ چند مقامات کے عنوان ملاحظہ
ہوں: المقامۃ الثانیہ و تعرف بالاحمد نگریہ، المقامۃ الثالثہ و بالبیجا پوریہ،
المقامۃ العاشرة و تعرف بالسرہندید، المقامۃ الثامنہ عشر و تعرف بالبنارسہ
المقامۃ الرابعہ والعشرون و تعرف بالبنیہ، اس کتاب کی سب سے اہم خوبی یہ
ہے کہ اس کا مصنف ہندوستانی ہے۔ جس نے مقامہ نویسی کے لئے اپنے ملک ہندوستان
کو موضوع بنایا اور اس ملک کے خوبصورت اور اہم شہروں کے دلکش مناظر اور عوامی واقعات
قلم بند کئے جو شاید ہندوستان کی عربی ادب کی تاریخ میں پہلی کوشش ہے۔

کتاب کی دوسری خوبی سہل نگاری اور صاف ستھرا اسلوب بیان ہے۔ اس سے
 ستان کے تمام مدارس میں مقامات تحریری یا مقامات بدیع الزماں ہمدانی داخل
 جن کی دقت پسندی اور مشکل الفاظ کی کثرت سے یہاں کے معلم و متعلم بھی لوگ
 نے اور کسی آسان کتاب کی تلاش میں تھے۔ اس لحاظ سے ہم دیکھیں تو مقامات ہندیہ
 کی یہ کوشش نہایت اہمیت کی حامل ہے کہ انہوں نے پچھلی روایت سے بغاوت
 ن الفاظ اور عام فہم زبان میں مقامہ نگاری کی بنیاد ڈالی اور آنے والی نسل کے
 بار راستہ دکھایا۔ اس کتاب کی تیسری خوبی چھوٹے چھوٹے جملوں اور عام فہم
 استعمال ہے۔ جس کی وجہ سے ہر آدمی اس کتاب کو بہ آسانی پڑھ سکتا ہے اور
 ہے۔

شیخ ابوالفرح محمد فاضل الدین (م ۱۲ ویں صدی ہجری) : ہندوستان کے حیدر
 رہے ہیں۔ لیکن ان کی زندگی کے حالات و واقعات عام تذکروں میں نہیں ملتے۔
 ایک قلمی تصنیف شرح القصیدۃ الخمریہ کے نام سے خلا بخش لائبریری میں
 جس کے مطالعہ سے ان کی زندگی کے بعض اہم پہلو معلوم ہوتے ہیں۔ اس کے
 ہندوستان کے مشہور عالم ملا عبدالحکیم سیالکوٹی (م ۱۰۶۷ھ/۱۶۵۶ء) کا ذکر
 کے جا اجد کی حیثیت سے کیا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ انہوں نے ایک معزز
 گھرانے میں تعلیم و تربیت حاصل کی تھی۔ اس سے دوسری اہم بات یہ بھی معلوم
 ملا عبدالحکیم سیالکوٹی چونکہ ۱۱ ویں صدی ہجری کے عالم ہیں اس لئے شیخ ابوالفرح
 ری ہجری کے عالم ہوں گے۔

القصیدۃ الخمریہ کا ایک قلمی نسخہ خلا بخش لائبریری میں محفوظ ہے لیکن اس کے

علاوہ کسی لائبریری کی فہرست میں اس کا ذکر نہیں ملتا اس لحاظ سے یہ نہایت اہم اور نادر
 نسخہ ہے۔ مصنف نے اس کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ انہوں نے اس سے قبل قصیدہ خمریہ کی دو
 شرحیں فارسی زبان میں لکھیں۔ ایک خم خانہ قانديہ دوسری رموز القادریہ لیکن چونکہ یہ دونوں
 شرحیں ان کے بلند علمی و ادبی معیار پر پوری نہیں اترتی تھیں۔ اس لئے انہوں نے عربی زبان میں ایک
 تیسری شرح لکھی جس کا نام انہوں نے شرح القصیدۃ الخمریہ تجویز کیا۔ اس شرح کی سب سے
 بڑی خوبی یہ ہے کہ قصیدہ خمریہ میں جن قلبی واردات اور عشقِ بے دل کے جن احساسات و جذبات
 کو پیش کیا گیا ہے ان ہی احساسات و کیفیات کو صوفیانہ اصطلاحات کی روشنی میں بیان کیا گیا
 ہے۔ ہر شعر کی بہتر سے بہتر تشریح و توضیح کی گئی ہے اور اسے بڑی خوبصورت اور دلچسپ انداز
 میں پیش کیا گیا ہے۔ اس ضمن میں مشہور و معروف صوفیائے کرام کے خیالات بھی تحریر کئے گئے
 ہیں اس کے علاوہ بعض ایسے صوفیائے خیالات بھی تحریر کئے گئے ہیں جن سے عام طور پر علمی
 دنیا واقف نہیں، جیسے ابراہیم اسحاق الوراق النیساپوری، ابوالخیر الاقطع، ابوعلی الشافعی، محمد
 فضیل لجنی، یحییٰ معاذ الرازی، ابو محمد الحریری، شیخ حمدون القصاص وغیرہ۔

شیخ ابوالفرح نے صوفیانہ اسلوب بیان اس لئے اختیار کیا ہے کہ اس قصیدہ خمریہ کی صوفیانہ
 حیثیت علمی دنیا کے سامنے آ سکے اور علمائے کرام سے داد و تحسین حاصل کر سکے۔ اس سلسلے میں شیخ
 ابوالفرح ایک جگہ خود ہی فرماتے ہیں :

لما کان فضل اللہ ورحمۃ تختص	جب اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم عام ہے
بہما من یشاء الصمنی بالہام	کہ وہ جس کو چاہے اس سے نوازے
قدس وکان علی وفق الاصطلاحات	تو یہ اس کا فضل و کرم ہے کہ اس نے
العرفیۃ وحقائق علی طبق	میرے دل و دماغ پر اچھی باتیں القا کیں

فات القدسیۃ جمیث
تحریر دھاکل جاث و
شرابھا الصافی کل
لج فارجو من الساقی
کہ عارفانہ اصطلاحات اور صوفیانہ حقائق
کی روشنی میں یہ کتاب لکھوں تاکہ بھوکے
کی بھوک مٹ سکے اور ہر صوفی اس کی
صاف ستھری شراب سے سیراب ہو سکے۔
مجھے ساقی حقیقی سے امید ہے۔

صوفیانہ وعارفانہ رنگ کا اندازہ اس کے شروع صفحہ کی اس تحریر سے بھی

شریف فی شرح
صریہ للشیخ النائب
ول اللہ صلی اللہ
والابی محمد محی الدین
قادر الجلی رضی اللہ
قلوب ابی الفرح
بن حفظہ اللہ
قدسیۃ لا علم
باللطالب ان
العرفانی فیہ حتی
ظہا۔ آمین۔
یہ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے
قصیدہ خمریہ کی ایک اچھی شرح ہے جو
ابوالفرح محمد فاضل الدین کے قلب
پر اچھے جذبات و خیالات کی صورت
میں وارد ہوئی ہے۔ ایک طالب علم
کے لئے ضروری ہے کہ وہ عارفانہ نظر
سے اس کتاب کو پڑھے اور غور و فکر
کرے، خدا اسکے بڑے کامیابی کی دولت
سے مالا مال کرے۔ آمین۔

اس کتاب کے مقدمہ میں قصیدہ خمریہ کے صوفیانہ پہلو پر سیر حاصل

گفتگو کی ہے اور لکھا ہے کہ اس قصیدہ کا ہر شعر صوفیانہ حقائق و معارف کا ایک باب ہے۔ اس کے
علاوہ انہوں نے تعداد اشعار کے بارے میں ایک بڑی دلچسپ بات یہ لکھی ہے کہ ان کے دور
میں ہندوستان میں قصیدہ خمریہ کے کل سولہ اشعار دستیاب تھے اور یہی ہر جگہ مروج تھے۔
لیکن جس زمانے میں انہوں نے اس کی شرح لکھنی شروع کی تو حسن اتفاق سے انہیں ایک
ایسا نسخہ ملا جس میں انتیس^{۱۹} اشعار درج تھے۔ اس کتاب میں انہوں نے ان تمام اشعار کی
تشریح و توضیح کی ہے۔

اس کتاب کی دوسری اہم خوبی ادبی تشریح و توضیح ہے۔ مصنف نے اس میں قصیدہ خمریہ
کے تمام مشکل الفاظ کے سنوی معنی بیان کئے ہیں۔ لغت اور محاورہ کے اعتبار سے ہر لفظ کی توضیح
کی ہے۔ تمام حل طلب مشکل الفاظ کی صرفی و نحوی ترکیب کر کے اس کو عام فہم اور آسان بنانے کی
سعی بلیغ کی ہے۔ اس قصیدہ میں جہاں جہاں فصیح و بلیغ جملے استعمال ہوئے ہیں ان کی نشاندہی
کی ہے اور ان کی فصاحت و بلاغت واضح کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کے علاوہ قصیدہ کی
شعری نزاکتوں، لطافتوں اور ادبی محاسن بھی پوری طرح بحث کی ہے۔

یہ بات بلا تامل کہی جاسکتی ہے کہ بارہویں صدی ہجری کی یہ ایک بہترین یادگار کتاب ہے
جو ہماری توجہ اور تحقیق کی محتاج ہے۔

یہ قلمی کتاب ۱۸۷۸ء اور اوراق پر مشتمل ہے۔ کتابت ۱۲ویں صدی ہجری کی ہے لیکن ناقص الآخر
ہے۔ اس کا آغاز اس طرح ہوتا ہے اللھم لک الحمد علی ما ستقینا من کثو س خمود و وحد انیتک۔
احمد بن مسعود ہرگامی (بارہویں صدی ہجری) یہ بارہویں صدی ہجری کے اہم علماء میں ہیں۔

لہذا کٹر بیدار احمد نے ان کا نام احمد بن مسعود الحسن نگرانی لکھا ہے جو میرے خیال میں صحیح نہیں۔ کیوں کہ
خدا بخش لاہوری کے قلمی نسخے میں ان کے نام کے ساتھ صاف طور پر ہرگامی لکھا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے

ان کی زندگی کے حالات و واقعات تذکرہ کی کتابوں میں نہیں ملتے۔ تاہم ان کی ایک قلمی کتاب باہر البرہان کے نام سے خدا بخش لائبریری میں محفوظ ہے جس میں سال تصنیف ۱۱۵۰ھ سے واضح ہو جاتا ہے کہ وہ ۱۱۵۰ھ تک زندہ تھے۔ وہ اپنی علمی و دینی خدمات اخلاق اور سماجی تعلقات کی وجہ سے عوام و خواص میں مقبول تھے اور شاہی دربار اور محفلوں میں بھی ہر دل عزیز تھے۔ انہوں نے تدریسی خدمات بھی انجام دیں۔ ان کے سوانح کی تعداد اچھی خاصی تھی۔ ان کے ایک شاگرد اعجاز الدین احمد اس کتاب باہر البرہان میں لکھتے ہیں۔ باہر البرہان دراصل نادرة البیان کی شرح ہے۔ شیخ احمد بن مسعود ہرگامی نے پہلے بیان تصنیف کی تھی مگر اسے مشکل خیال کر کے اس کی شرح باہر البیان کے نام سے لکھی۔ سلوب بیان نہایت آسان اور زبان نہایت سادہ اور عام فہم ہے۔ یہ کتاب دراصل ہے جو عمدة الملک جہاں بہادر ظفر جنگ عالم گیری کے پوتے سید غلام احمد کی تعلیم دی گئی تھی۔ عمدة الملک اصل نام میر ملک حسین تھا جو اورنگ زیب عالم گیر بادشاہ ۱۰۶۸ھ کے رضاعی بھائی تھے۔ یہ ۱۱۵۰ھ میں دکن کے گورنر مقرر کئے گئے تھے۔ ان کی کتاب میں ہوئی۔ لے احمد بن مسعود ہرگامی نے باہر البرہان کے مقدمہ میں کتاب کے سبب تصنیف کے بارے میں ایک جگہ لکھا ہے :

بد فان العبد الضعیف
بد بن مسعود الحسینی الہرگامی
بندۂ نحیف احمد بن مسعود حسینی ہرگامی
(معروف بہ ہدیہ) نے ارادہ کیا کہ
نادرۃ البیان کے نسخہ پر ایک کتاب

۳۵۳ صرف نادرۃ البیان کو احمد بن مسعود کی تصنیف کی حیثیت سے ذکر کیا ہے جب کہ باہر البرہان تصنیف ہے۔ نادرۃ البیان کے بارے میں مزید لکھا ہے کہ اس کا نسخہ ڈنبرا میں محفوظ ہے (دیکھئے عربی ادبیات کا حصہ صفحہ ۳)۔ لے خدا بخش لائبریری کیسٹ لاگ ۱۵۵/۲۰۔

بحر نحو نادرۃ البیان لیشرح
شرح باہر البیان بعباسیۃ
واضحۃ یفہمها الصبیان
.....
... للامیر الکبیر الرفیع الشان
ابو العالی المکان وهو السید
العظیم الشان غلام احمد خان
ابن اعزالدولہ خان عالم بہادر
بن عمدة الملک خاں جہاں
بہادر ظفر جنگ عالم گیری
سلمہ اللہ تعالیٰ والبقاۃ
واحسن دینہ ودیناہ وجعل
هذا الخو منقادہ ونفعہ فی
القرآن بسلاۃ وبقاۃ

خدا بخش لائبریری کا نسخہ صحیح اور معتبر ہونے کے اعتبار سے نہایت اہم اور قیمتی ہے۔ کیونکہ اس نسخے کی کتابت مصنف کے شاگرد اعجاز الدین احمد نے کتاب کی تصنیف کے محض دو سال بعد ۱۱۵۲ھ میں کی تھی۔ وہ ترقیمہ میں لکھتے ہیں :

قد تم بالتحرییر فی محرم الحرام
من الف و مائتین و اثنین و
اس کی کتابت محرم الحرام ۱۲۵۲ھ
میں مکمل ہوئی۔ اس کے کاتب اور ہیک

سین من ہجرۃ سید المرسلین

اعزال دین احمد ولد شیخ نجم الدین ہیں

تنبہ و مالک، اعزال دین احمد

جنہوں نے مصنف کے نسخے نقل

شیخ نجم الدین نقلتہ من

کیا ہے اور حتی الامکان صحیح نقل کیا ہے۔

تحفۃ کتاب المصنف و صحفہ

والامکان۔

نسخہ خط نستعلیق میں ہے کہیں کہیں حواشی سرخ روشنائی سے لکھے ہوئے ملنے

کتاب تین اقسام میں منقسم ہے (۱) القسم الاول فی الاسم (۲) القسم الثانی

(۳) القسم الثالث فی الحرف۔ ہر مناسب جگہ پر مثالیں پیش کی گئی ہیں کہیں

دو تین تین مثالیں تحریر کی گئی ہیں تاکہ طلبہ نحوی مسائل بہ آسانی سمجھ کر ذہن نشین

بجا قرآنی آیات اور احادیث نبویہ ثبوت کے طور پر پیش کی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ

مکرمہ (اخفش، کسائی، سیبویہ) اور ان کی گراں قدر تصنیفات کے حوالے

کئے گئے ہیں۔ جس سے پتہ چلتا ہے کہ مصنف نے یہ کتاب نہایت محنت اور

سے مرتب کی ہے۔

مولانا عبدالحق خیر آبادی (۱۳۱۶ھ/۱۸۹۹ء): یہ ہندوستان کے معروف عالم

محمد علی خانوادے کے مایہ ناز فرد تھے۔ جو ۱۲۴۳ھ/۱۸۲۸ء میں دہلی میں پیدا

وقت دہلی میں ایک طرف مولانا مملوک علی نانوتوی (م ۱۲۹۷ھ/۱۸۵۱ء)

۱۸۵۱ء اسحاق دہلوی (م ۱۲۹۲ھ/۱۸۳۵ء) دینی علوم و فنون کے لئے مرجع خلافت

تھے تو دوسری طرف موتی، غالب، صہبائی اور آذرہ اور دو فارسی شعرا و ادبا

سبیری کی بلاگ ۱۵۵/۲۰۔

کے افق پر آفتاب و مہتاب بن کر چمک رہے تھے۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی کے والد بزرگوار

مولانا فضل حق خیر آبادی دینی علوم و فنون اور عربی زبان و ادب میں نہایت ممتاز تھے۔

ان کے تعلقات دونوں گروہوں سے نہایت گہرے تھے۔ اس بنا پر مولانا عبدالحق خیر آبادی

ان سب سے فیض یاب ہوئے۔ سولہ سال کی عمر میں علوم متداولہ سے فراغت حاصل کی۔

اس کے بعد درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے اور بڑی قلیل مدت میں

علم و ادب میں کمال حاصل کر لیا۔ اس درمیان میں ریاست رام پور اور ریاست الود اور

ٹونک میں تعلیمی محکمہ کے اونچے عہدوں پر فائز رہے۔ ان کی علمی و انتظامی قابلیت سے ان

ریاستوں کے فرمانروا نہایت متاثر ہوئے۔ اس لئے انہوں نے ان کی نہایت قدر دانی کی

انہوں نے ۱۳۱۶ھ/۱۸۹۹ء میں خیر آباد میں وفات پائی۔ ان کی تصنیفات میں حاشیہ پر

یحییٰ، شرح ہدایت الحکمت، شرح مسلم الثبوت، حاشیہ قاضی مبارک اور التحفۃ الودیر یہ

نہایت اہم ہیں۔

التحفۃ الودیر یہ: یہ مولانا عبدالحق خیر آبادی کی ایک اہم تصنیف ہے جو فنون نحو کے

مسائل پر ہے۔ اس کے فلمی نسخے صرف دو جگہ ملتے ہیں۔ ایک خدابخش اور چٹل پبلک لائبریری

میں اور دوسرا ضلعا لائبریری رام پور میں۔ خدابخش لائبریری کا فلمی نسخہ نہایت اہم ہے۔ کیونکہ

غالب گمان ہے کہ یہ مصنف کا خود نوشت نسخہ ہے۔ یہ نسخہ دراصل والی ٹونک وزیر الدولہ

امیر الملک محمد وزیر خاں نصرت جنگ بہادر کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے لکھا گیا تھا۔

اس لئے مصنف نے اس کا نام التحفۃ الودیر یہ رکھا۔ چنانچہ اس کے مقدمہ میں تحریر فرماتے ہیں:

حررت رسالۃ فی علم النحو وجعلتھا

میں نے علم نحو میں ایک رسالہ تحریر کیا ہے

لے تذکرہ علمائے ہند ص ۲۷۹، ابجد العلوم ۹۲۳ و تذکرہ کا ملان رام پور ۱۹۱۹ء۔

جس کو عرب و عجم کے نامور اور صاحب

سیف و قلم نواب وزیر الدولہ امیر الملک

محمد وزیر خاں بہادر نصرت جنگ کی مہم

میں تحفہ کے طور پر پیش کیا ہے۔

سادہ زبان اور عام فہم اسلوب بیان میں لکھا گیا ہے تاکہ ہر طرح کے طالب علم
اور اس کا فائدہ عام ہو۔ انہوں نے فنِ نحو کے معروف علماء جیسے سیبویہ، خفیش
دئے ہیں۔ تاکہ قاری کے سامنے دلائل انداز میں نحو کے مسائل آسکیں۔ اس کے علاوہ
مثالیں تحریر کی ہیں۔ جا بجا قرآنی آیات بھی پیش کی ہیں۔

ابتدائی چند اوراق پر حواشی ملے ہیں جن کے آخر میں منہ عنہ لکھا ہوا ہے۔
 کہ یہ حواشی خود مصنف کے تحریر کردہ ہیں جو غالباً نظر ثانی کے وقت انہوں نے
 - یہ نسخہ ۱۹۶ اوراق پر مشتمل ہے۔ خط نستعلیق میں کتابت ہے۔ تاریخ کتابت
 بی صدی ہجری کا مکتوبہ معلوم ہوتا ہے۔

مراد آبادی لندنی (م ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ء) : ابو محمد المشاق محمد اسمعیل مراد آبادی
عیسوی کے مقتدر عالم دین اور عربی زبان کے معروف شاعر وادیب ہیں۔ مراد آباد
وہاں کے ایک علمی و دینی گھرانے کے چشم و چراغ تھے۔ ان کے والد کا نام مولانا

درجہ الدین تھا جو مراد آباد کے بڑے علماء میں شمار ہوتے تھے۔ محمد اسماعیل مراد آبادی بچپن ہی میں لکھنؤ
 پہنچ گئے تھے۔ جہاں وہ دینی علوم و فنون سے فراغت کے بعد منصب قضا پر فائز ہو گئے تھے۔ مراد
 آباد میں ان کا قیام لکھنؤ ہی میں رہا۔ او وہ کے نواب نصیر الدین حیدر (۱۲۵۲ھ - ۱۲۶۳ھ / ۱۸۳۶ء - ۱۸۴۷ء)
 نے ان کے علمی و دینی مقام و مرتبہ کو دیکھتے ہوئے انہیں اپنا سفیر بنا کر لندن بھیج دیا۔ جہاں ایک
 زمانے تک اقامت پذیر رہے۔ اس بنا پر لندن کے نام سے مشہور ہوئے۔ اسی زمانے میں انہوں نے
 ایک انگریز خاتون Mrs. Duff سے شادی کر لی تھی۔ وہ آزاد خیال تھے۔ لیکن نہایت ذہین و
 ذکی آدمی تھے۔ دینی علوم و فنون کے علاوہ عربی ادب و شاعری میں کامل دستگاہ رکھتے تھے مولوی
 تراز علی لکھنوی اور قادر بخش لاہوری ان کے شاگردوں میں تھے۔ انہوں نے ۱۲۵۳ھ / ۱۸۳۷ء میں
 میں وفات پائی یہ

تصنیفات | موصوف نے فلسفہ و حکمت، عربی ادب اور لغت میں کئی تصنیفات یادگار چھوڑی

ہیں۔ مثلاً حاشیہ علی شرح التہذیب، حاشیہ علی شرح ہدایۃ الحکمۃ، حاشیہ علی تشریح الافلاک،
شرح المقامات المحرری، بزبان فادسی القشامات فی شرح المقامات بزبان عربی، تاج اللغات
(سات جلدوں میں) تاج اللغات کی تالیف میں ہندوستان کے کئی علماء شریک تھے، لیکن
محمد اسماعیل لنڈنی شریک غالب تھے۔

القشامات | یہ مقامات کی ایک اہم عربی شرح ہے۔ مصنف نے اس کے مقدمہ میں لکھا ہے

کہ انہوں نے اس کی بہت سی شرحیں پڑھیں لیکن ان میں یا تو بہت اختصار سے کام لیا گیا ہے جس کی وجہ سے اصل متن کا معنی و مفہوم غلط ہو گیا ہے یا طوالت سے کام لیا گیا ہے جس کی وجہ سے

۱۱۰، تذکرہ علمائے ہند ص ۳۱۳۔ نزہتہ الخواطر ۱/۲، نقوش سلیمانی ص ۸۲، تفصیل کے لئے دیکھئے نزہتہ الخواطر
۱۱۰، تذکرہ علمائے ہند ص ۳۱۳، نقوش سلیمانی ص ۸۲، تاریخ اودھ ۳/۲۹-۳۲۸۔

وہاں کے ایک علمی دینی گھرنے کے چشم و چراغ تھے۔ ان کے والد کا نام مولانا

کے صحیح معنی و مفہوم سمجھنے سے محروم رہ جاتا ہے۔ اور دوسرے مسائل میں الجھ کر مصنف نے اس کی ایسی شرح لکھنے کا ارادہ کیا جو ایجاز و اطناب سے خالی ہو، انہوں نے پہلے فارسی زبان میں اس کی ایک شرح لکھی جس کو حسب مطلب نہ خیال میں ایک دوسری شرح لکھنے کے لئے کمر بستہ ہوئے اور اس کا نام القشاش رکھا۔ اسے اہمیت کی حامل ہے۔ پہلی بات یہ ہے کہ اس کا اسلوب بیان نہایت الفاظ، تراکیب اور جملے نہایت آسان استعمال کئے گئے ہیں۔ دوسری بات تو شرح کے لئے عربی زبان کی اہم اور معتبر لغات سے استفادہ کیا گیا ہے اور لکھے گئے ہیں کسی لفظ کے مختلف معنی ہیں تو ان کی وضاحت کر دی گئی ہے۔

حدیث نبوی بھی پیش کی گئی ہیں جس سے مصنف کی وسعت علم اور دینی علم کا یہ شرح بلاشبہ مقامات حریری کی اہم شروح میں جگہ پانے کے لائق ہے کہ ایسی اہم تصنیف کا ذکر تذکرہ نگاروں نے نہیں کیا ہے۔ مزید دلچسپ لکھنوی نے محمد اسماعیل لنڈی کی فارسی شرح کا ذکر تو کیا ہے لیکن اس پر نہیں کیا ہے۔ اس کے علاوہ ہندوستان کے مشرقی کتب خانوں کا ہے کہ ہندوستان کے کسی کتب خانے میں اس کا کوئی دوسرا قلمی نسخہ ہندوستان میں صرف خدابخش لاہوری میں اس کا ایک نسخہ محفوظ ہے۔

نایاب اور بڑی اہمیت کا حامل ہے جو ۱۲۲۸ وراق پر مشتمل اور خط کتابت محمد اسماعیل مراد آبادی لنڈی کے شاگرد قادر بخش لاہوری نے ہے۔ یہ نسخہ المقامۃ الاولیٰ سے شروع ہو کر المقامۃ الخامس والعشرون

پر ختم ہوتا ہے۔ مصنف نے اس کے ترقیمہ میں خود وضاحت کی ہے کہ یہ مقامات حریری کے نصف اول کی شرح ہے۔ اس کے بعد نصف ثانی کی شرح کا خیال تھا لیکن یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ مکمل ہوا کہ نہیں۔ مصنف کا ترقیمہ ملاحظہ ہو: تقد احسن اللہ جل جلالہ عم نوالہ الینا باتمام شرح النصف الاول من المقامات ونسأل منه وتفرع الیہ بان یوفقنا لاختتام شرح النصف الآخر ایضاً۔

اس کے بعد کاتب نے بھی ترقیمہ لکھا ہے جس میں انہوں نے اپنے استاد کے لئے دامت ظلہ لکھا ہے۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ اس نسخے کی کتابت مصنف کی حیات ہی میں ہوئی تھی۔ اس لحاظ سے اس نسخے کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے۔ یہ ترقیمہ ملاحظہ ہو: قد تم الكتاب المستطاب لآلہ الحبر الادیب والعلامة الادیب مولانا محمد اسماعیل دام ظلہ الظلیل بید العبد الضعیف قادر بخش لاہوری۔ عفی اللہ عنہ۔ وهذا الكتاب المستطاب شرح للمقامات مسمی بالقشاشات

محمد مہدی حسن طباطبائی (۱۳ ویں صدی ہجری): یہ تیسری صدی کے عالم اور عربی شعرا و ادب کے اچھے فاضل ہیں۔ ان کی ایک تصنیف "الدرہ" ہے جو دراصل منظوم ہے اور جس کا ایک قلمی نسخہ خدابخش لاہوری میں محفوظ ہے۔ یہ ۱۰ وراق پر مشتمل ہے۔

کتاب الدرہ: یہ فقہی مسائل پر ایک منظوم کتاب ہے جس کے شروع صفحہ پر ایک طویل نظم ہے۔ اس سے اس کے متعلق کئی طرح کی معلومات حاصل ہوتی ہیں۔

پہلی بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ کتاب کا نام الدرہ ہے جس کے ناظم محمد مہدی حسن حسینی طباطبائی ہیں۔ دوسری بات یہ واضح ہوتی ہے کہ اس کی کتابت ۱۲۱۵ میں ہوئی۔ اس سلسلے میں ایک قطعہ تاریخ بھی درج ہے جو یہ ہے۔

قیل فارخ قلت قولاً صدقاً

ارحمنا السیدنا فی ما سبقنا

شاعر نے اس فلمی کتاب میں نہایت خوبصورت اور دلکش انداز میں مسائل فقہ بیان کیے ہیں۔ اس سے شاعر کی اعلیٰ شعری لیاقت و صلاحیت ظاہر ہوتی ہے اور یہ کتاب ہے کہ عربی زبان کے ایک اچھے اور قادر الکلام شاعر تھے۔ یہ کتاب القول سے شروع ہوتی ہے اور المکروہات و موانع القبول فی الصلوٰۃ پر ختم ہو جاتی ہے۔ کس طرح شروع ہوتی ہے۔

بحمد خیر منعم والشکر لہ

افتتح المقال بعد البسملة

والہ الا طہار اہل البصۃ

مصلیٰ علی بنی الرحمۃ

شاملۃ افلاکہ وانجمہ

وبعد فالعلم طویل سلمہ

کالقہر البازغ فی النجوم

وان علم الفقہ فی العلوم

تدخل فی الاذن بغیر اذن

وهذه منظمتہ فی الفن

لکرتاب کا نام بھی لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔

تاریخہا عام الشروع غرة

غرا قد و سمعہا بالدرہ

کے مزید چند اشعار پیش کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے تاکہ مصنف کی شعری و ادبی بصیرت کا اندازہ ہو سکے۔ السجود کے زیر عنوان لکھتے ہیں۔

ہما جیما احد الاسکان

فی الرکعتہ سجدتان

صلوتہ ولو بہو قد خلت

ملت عن السجود بطلت

والنقص فی السجدة کا زیادہ

سجوا بہا لا یفسد العبادۃ

آج کل کر "الوقت" کا عنوان قائم کر کے جو اشعار کہے ہیں ان میں سے چند

ملاحظہ ہوں۔

الوقت للظہرین بین الشمس

عن الزوال لغروب الشمس

وللعشائین غروبہا الی

وقت انتصاف الیل ومآجلا

ونقص الاولیٰ من الفرضین

بقدرہا من اول الوقتین

وبالاخیر منہما الاخریٰ یخص

وشرک الباکی باجماع ونقص

وفجر الصبح من طلوع فجر صادق

الی طلوع الشمس فی المشارق

والکل منہما فلی وقتان

للاول الفضل ویجزی الثانی

اسلامیان عالم کا نمبر ایک انگریزی اخبار

پندرہ روزہ ملی گزٹ THE MILLI GAZETTE

32 صفحات، ہر شمارہ مسلمانان ہند اور عالم اسلام کا مکمل

بے لاگ اور انصاف پسند مرقع، بین الاقوامی معیار

تفصیلات کے لئے انٹرنیٹ سائٹ www.milligazette.com دیکھیں

یا ابھی ای میل یا خط سے رابطہ قائم کریں

☆ فی شمارہ = 10 ☆ سالانہ اشتراک ہندوستان = 220/ ☆ بیرون ملک 30/ ڈالر

Write/email for a free sample copy

THE MILLI GAZETTE

D- 84, Abul Fazal Enclave, Jamia Nagar, New Delhi - 25 Fax (011) 6835825

Tel. (011) 6927483 / 6822883 Email: contact@milligazette.com

فروری مہینے کے دن ۲۸ سے بھی کم ہوں گے؟

از جناب ابوجیدہ ابن کریم بخش ☆

موجودہ عالمی عیسوی کلنڈر (CHRISTIAN CALENDAR) پر نظر لیا جاتا ہے کہ اس کے سب مہینے تو 30 اور 31 دنوں کے ہیں، لیکن سال کا دوسرا سال 28 دن ہی کا ہے؟ اگر دنوں کو کم ہی کرنا تھا تو سال کے آخری مہینے دسمبر کے بجائے ستمبر، اکتوبر یا نومبر کا اضافہ کر کے 366 دنوں کا لپ (Leap) بنایا جاتا ہے اور سب سے کم دنوں والے مہینے فروری میں ایک دن بڑھا دیا جاتا ہے، ایسا کیوں ہے؟ کی کی تلافی یا زیادتی میں تخفیف کا اندراج تو ہونا چاہئے تھا نہ کہ دوسرے ہی مہینے میں؟ اس راز کے انکشاف کے لئے موجودہ تو سب سے وسیع و ترسیم کی تاریخ کا مختصر جائزہ لینا مناسب ہوگا جس سے بالکل ظاہر ہوگا کہ فروری کا دن کیوں گھٹا؟ یعنی فروری کا مہینہ 28 دن کا ہی کیوں ہوا اور اس کے دن کیسے کم ہوں گے۔ یعنی آئینہ (20,000) بیس ہزارویں سال (فروری کے) 27 و (1,60,000) ایک لاکھ ساٹھ ہزارویں سال میں اس (28,80,000) اٹھائیس لاکھ اسی ہزارویں سال میں اس کے صرف 25 دن ہی (362) تین سو باسٹھ دنوں کا ہی ہوگا۔ یہی سلسلہ ابد الابد تک جاری رہے گا آفتاب کے گرد سالانہ گردش کا وقت 365 دن 5 گھنٹے 48 منٹ اور 46 ثانیہ کا ہے۔

۱۰ اعشاریہ پانچ ایک سکند ہی رہے۔

نہاری، کھیار، بہار

I تاریخ |۔ الین کلنڈر (Alban Calendar)

موجودہ عالمی عیسوی کلنڈر (Christian Calendar) کی بنیاد رومنوں کے اباہ واجداد میں زمانہ ماقبل تاریخ سے رائج الین کلنڈر (Alban Calendar) ہے جس میں 10 مہینے اور کل 304 دن ہوا کرتے تھے، سال کا آغاز مارٹی اس (Martius) اور انجام ڈی سیم (DICEM) میں ہوا کرتا تھا۔ مہینوں کے نام اس طرح تھے۔ ۱۔ مارٹی اس (Martius) ۲۔ اپریلیس (Aprilis) ۳۔ مائی اس (Myius) ۴۔ یونی اس (Unius) ۵۔ کوئٹلس (Quintilis) ۶۔ سیکس ٹی لیس (Sextilis) ۷۔ سیکٹیم (Septem) ۸۔ آکٹو (Octo) ۹۔ نوویم (Novem) اور ۱۰۔ ڈی سیم (DICEM)

II۔ رومن کلنڈر (Roman Calendar)

۵۳ء قبل مسیح میں شہر روما کو اپنے نام پر قائم کرنے والے شہنشاہ رومیولس (Romulus) نے اس شہر کے قیام کے موقع پر 21 اکیس ویں اپریلیس کو الین کلنڈر کے مہینوں کی تاریخوں میں کچھ تبدیلی کر کے رومن کلنڈر (Roman Calendar) کے نام سے جاری کیا، مہینوں کے نام بھی وہی تھے سال کے دنوں کی تعداد بھی 304 ہی تھی، ابتدا اور انتہا بھی پہلے ہی کی طرح مارٹی اس اور ڈی سیم رہے۔ دنوں کی تعداد مندرجہ ذیل تھی۔

۱۔ مارٹی اس	Martius	31 دن	۲۔ اپریلیس	Aprilis	30 دن
۳۔ مائی اس	Myius	31 دن	۴۔ یونی اس	Unius	30 دن
۵۔ کوئٹلس	Quintilis	31 دن	۶۔ سیکس ٹی لیس	Sextilis	30 دن
۷۔ سیکٹیم	Septem	31 دن	۸۔ آکٹو	Octo	30 دن
۹۔ نوویم	Novem	31 دن	۱۰۔ ڈی سیم	Dicem	29 دن

III۔ قمری کلنڈر (Lunar Calendar)

۵۳ء قبل مسیح میں شہر روما کے دوسرے بادشاہ نیوماپم پی لی اس

6939 دن 4 گھنٹے 30 منٹ اور 58 سیکنڈ کے اور ایک شمسی سال 365 دن 5 گھنٹے 49 منٹ اور 12 سیکنڈ کا ہوا کرتا ہے، اس لئے 19 شمسی سال 6939 دن 15 گھنٹے 34 منٹ اور 48 سیکنڈ کے برابر ہوتے ہیں اور اسے دور مینائی Metonic Cycle کہا جاتا ہے۔

V۔ جولین کلنڈر (Julian Calendar)

۵۴۔ قبل مسیح میں جولیس سیزر Julius Caesar روم فتح کرنے کے بعد وہاں کا شہنشاہ بنا۔ اس نے رومن کلنڈر کی جانب اپنا خیال مبذول کیا تو اسے اندازہ ہوا کہ اس کلنڈر کے مہینے موسموں کے ساتھ اپنی نسبت کو خیر باد کہہ چکے ہیں۔ موسموں کے لحاظ سے مہینے بالکل پیچھے رہ گئے ہیں، اس لئے اس نے اس کلنڈر کو درست کرنا چاہا، چنانچہ اپنے منجم سوی جے نس Socegenes کے مشورے سے 355 دنوں میں 90 دنوں کا اضافہ کر کے 445 دنوں کا مشکوک سال بنایا، مستقبل میں ایسی غلطی سے بچنے کے لئے اس نے سال کی بنیاد آفتاب کے گرد زمین کی سالانہ گردش کے ذریعہ لگا وقت 365 دن اور تقریباً 6 گھنٹوں کو مانا، اضافہ شدہ چھ گھنٹوں کو ہر چوتھے سال 29 دنوں والے سال کے آخری مہینے فروری میں ایک دن کا اضافہ کر کے اسے 29 کی جگہ 30 دن کا اور اس سال کو 365 کی جگہ 366 دنوں والا لیپ ایئر Leap Year بنایا، اس طرح جولیس سیزر Julius Caesar نے رومن کلنڈر کو سائنسی بنیاد پر قائم کرنے کی پوری کوشش کی۔ اسی کے نام پر اب رومن کلنڈر کو جولین کلنڈر کہا جانے لگا۔ اس کلنڈر میں بھی ابتداء کا مہینہ مارٹی اس Martius اور آخری مہینہ فروری اس Februarius ہی رہا، جولیس سیزر Julius Caesar نے اپنے اس کلنڈر میں ایک تبدیلی اور کی کہ اس کی پیدائش رومن کلنڈر کے پانچویں مہینے کوئٹیلیس Quintilis کی پندرہویں تاریخ کو ہوئی تھی اس نے اس مہینہ کا نام اپنے نام کے مطابق جولین Julius کر دیا، اس طرح جولین کلنڈر کے مہینوں کے نام اور ان کے دنوں کی تعداد مندرجہ ذیل ہو گئی۔

۱۔ مارٹی اس	Martius	31 دن	۲۔ اپریلیس	Aprilis	30 دن
۳۔ مائی اس	Myius	31 دن	۴۔ یونی اس	Unius	30 دن
۵۔ کوئٹیلیس	Julyius	31 دن	۶۔ سکسٹیلیس	Sextilis	30 دن

Numapom نے جے نوری اس (Januarius) اور فروری اس (Febr) نام کے دو مہینوں کا اضافہ کر کے رومن کلنڈر کو 10 کی جگہ پر 12 کلنڈر بنایا اور یونانیوں کی طرح اس کلنڈر کو 354 دنوں والا قمری کلنڈر بنایا۔ ابتداء کا مہینہ تو حسب سابق رہا لیکن خاتمہ فروری اس (Februarius) لگا۔ مہینوں کے دنوں کی تعداد تقریباً اس طرح رکھی گئی تھی:-

Martius	29 دن	۲۔ اپریلیس	Aprilis	30 دن
Myius	29 دن	۴۔ یونی اس	Unius	30 دن
Quintilis	29 دن	۶۔ سکسٹیلیس	Sextilis	30 دن
Septem	29 دن	۸۔ آکٹو	Octo	30 دن
Novem	29 دن	۱۰۔ ڈی سیم	Dicem	30 دن
Januarius	29 دن	۱۱۔ فروری اس	Februarius	30 دن

IV۔ شمسی کلنڈر (Solar Calendar)

۵۵۔ قبل مسیح میں رومن کلنڈر کو 355 دنوں والا شمسی کلنڈر بنایا گیا اور سال کے مہینوں کی تعداد حسب سابق رہی، صرف ایک دن کا اضافہ کیا گیا جس سے دو مہینے لگاتار سال کے بنائے گئے ہوں گے۔ اس کلنڈر کے مہینوں کا تعلق موسموں سے قائم رکھنے کی نیت سے سال ایک زائد مہینہ Inter Calary Month کا اضافہ کرنے کا نظم سال کی ابتدا و انتہا کا دستور حسب سابق مائی اس Martius اور فروری اس Februarius ہی رہا۔

۵۶۔ قبل مسیح میں یونانی منجم میشان نے حساب کر کے پتہ لگا کر تقریباً $29\frac{1}{2}$ دنوں قمری مہینے تقریباً $365\frac{1}{4}$ دنوں والے 19 شمسی سالوں کے برابر ہوا کرتے ہیں، 29 دن 12 گھنٹے 44 منٹ اور 2.8 سیکنڈ کا ہوا کرتا ہے، اس لئے 235 قمری ماہ

30 دن	Octo	۸۔ آکٹو	31 دن	Septem
30 دن	Dicem	۱۰۔ ڈیسم	31 دن	Novem
29 دن	Februarius	۱۱۔ فروری اس	31 دن	Januarius

365 دن جسے ہر چوتھے سال 366 دنوں کا لیپ ایئر Leap Year بنایا
کلنڈر ۳۶ قبل مسیح میں منظر عام لایا گیا۔

۱۔ مسیح میں آگسٹس سیزر Augustus Caesar جولیس سیزر کے مرنے
کا تہہ بنا۔ کچھ دنوں تک حکومت کرنے کے بعد اسے پتہ چلا کہ ہر چوتھے سال میں
ذہ کا جو قاعدہ جولیس سیزر بناتھا، وہ پادریوں کے دست برد سے جن کے ذمہ
تھا، یہ اضافہ ہر تیسرے سال کیا جانے لگا ہے، نتیجتاً 4 دنوں کی زیادتی ہو گئی ہے۔
۲۔ آئینہ 12 سالوں تک اضافہ کو روک دیا جائے، اس کے بعد جولیس سیزر
مطابق ہی اضافہ ہر چوتھے سال کیا جائے۔ اس طرح آگسٹس سیزر نے پھر
تی قاعدے کے مطابق کر دیا لیکن اس نے بھی اس میں کچھ تبدیلی کر دی، وہ
پتہ چلا کہ جولیس سیزر نے رومن کلنڈر کے پانچویں مہینے کو نکٹس کو اپنے نام پر
س نے بھی چھٹے سکسٹیلس Sextilis کو جس میں اسے فتح و کامرانی حاصل
تبرک خیال کرتا تھا، اپنے نام کے موافق آگسٹس کر دیا اور اس خیال سے کہ
جولیس سیزر کے نام کے مہینے سے چھوٹا کیوں رہے، سال کے آخری مہینے
Februari سے ایک دن نکال کر اپنے نام کے مہینے آگسٹس
تعداد بھی 30 کی جگہ 31 دنوں کی کر دی، اس طرح فروری اس کے دنوں کی
28 رہ گئی۔ اس طرح لگاتار جولیس آگسٹس اور سسپٹیم 31-31 دنوں کے
کو دور کرنے کے لئے مہینوں کے دنوں میں مندرجہ ذیل طرح کا نظم کیا گیا۔

30 دن	Aprilis	۲۔ اپریلیس	31 دن	Mart
30 دن	Unius	۳۔ یونی اس	31 دن	My

31 دن	Augustus	۶۔ آگسٹس	31 دن	Julius
30 دن	Octo	۸۔ آکٹو	30 دن	Ceptem
31 دن	Dicem	۱۰۔ ڈیسم	30 دن	Novem
28 دن	Februarius	۱۲۔ فروری اس	31 دن	Januarius

آگسٹس سیزر کے بعد ابھی تک مہینوں کے دنوں کی تعداد وہی ہے اور لیپ ایئر ہر
چوتھے سال میں ہوا کرتا ہے، لیکن سال کے دنوں کی تعداد موقع بموقع گھٹائی گئی ہے۔

۳۲۵ عیسوی میں فرانس کے شہر نائس Nice میں علمائے ریاضی اور منجموں کی ایک
نشت ہوئی جس میں جولین کلنڈر کے ذریعہ بنایا گا زمین کی سالانہ گردش 365 دن تقریباً
6 گھنٹوں کا موازنہ سالانہ گردش کے صحیح وقت 365 دن 5 گھنٹے 49 منٹ اور 12 سیکنڈ سے
کرنے پر پتہ چلا کہ جولین کلنڈر کا ایک سال صحیح سال سے دس منٹ ۲۸ سیکنڈ آگے بڑھ جاتا ہے
جس سے آئینہ چل کر کلنڈر میں غلطی در آئے گی۔ مذکورہ در سے ابھی تک یعنی ۳۲۵ء میں یہ
اضافہ 54 گھنٹے اور 36 منٹ ہو گیا ہے، اس لئے فوری طور سال مذکور میں دو دنوں کی کمی کا فیصلہ
کیا گیا اور اس پر عمل کرنے کے لئے اسی دن 23 مارچ کو 25 مارچ دو دن گھٹا کر کر دیا گیا، واضح
رہے کہ اس وقت کی صحیح تحقیق کے ذریعہ یونانیوں اور ہندوستانیوں کے سائن اصول کے ماننے
والوں میں زمین کا آفتاب کے گرد سالانہ گردش کا صحیح وقت 365 دن 5 گھنٹے 49 منٹ اور
12 سیکنڈ ہی تصور کیا جاتا ہے۔ جو حسب حال اب تک چلا آ رہا ہے۔

VI۔ عیسوی کلنڈر (Christian Calendar)

جولین کلنڈر اپنی ابتدا ۳۶ قبل مسیح سے ۳۸ عیسوی تک جاری رہا، اسی سال یعنی
۳۸ عیسوی میں ایک رومن پادری ڈائیونیسیس ایکسیگیوس Dionysus Exiguus
نے موجودہ تاریخی کتب اور دیگر ذرائع کی مدد سے حضرت عیسیٰ مسیح کی پیدائش سے گزرے ہوئے
ایام کی تعداد نکال کر حضرت مسیح کے سال پیدائش سے عیسوی کلنڈر کو رائج کیا۔ اس کلنڈر کی ساری
باتیں جولین کلنڈر کے مطابق رکھی گئیں۔ سال کی ابتدا مارٹی اس Martius سے اور انتہا

سے ہوتی تھی لیکن بہت دنوں تک عیسوی کلنڈر عیسائی دنیا میں مقبولیت حاصل نہیں کر سکی علما مانتے تھے کہ حضرت عیسیٰ مسیح کی تاریخ پیدائش نکالنے میں ڈائیونیسی اس نے بھول کی ہے، حضرت مسیح کی تاریخ پیدائش 4 اپریلیس Aprilis سے قبل مسیح دھیرے دھیرے یہ کلنڈر عیسائی دنیا میں مقام بنانے لگا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایکیس گیواس Dionysus Exiguus نے ہی جولین Julian کلنڈر کے نام کو انگریزی شکل دے کر مارچ، اپریل، مئی، جون، جولائی، اگست، ستمبر، اکتوبر، فروری اور فروری بنایا۔ اس کلنڈر کو جولین کرچین کلنڈر Julian Christian یا طریقہ قدیم Old Style کہا جاتا ہے۔

V۔ گریگورین کلنڈر (Gregorian Calendar)

۱۸۵۰ عیسوی میں روم کے تیرہویں پوپ گریگوری نے عیسوی کلنڈر کے $365\frac{1}{4}$ دن کا موازنہ حقیقی گردش سالانہ کے وقت 365 دن 5 گھنٹے 49 منٹ اور 12 سیکنڈ چلا کہ ہر سال عیسوی کلنڈر کے ذریعہ 10 منٹ اور 48 سیکنڈ زیادہ استعمال کیا کہ ناظرین ۳۲۵ عیسوی کی نائس شہر کی نشست میں دیکھ چکے ہیں، ایسے ہی اضافہ کی روئے رومن پادری وینے ریمبل بیڈ Venrable Bede نے بھی کہا تھا کہ ہر سال میں ایک دن کا زیادہ استعمال ہو رہا ہے جسے کم کرنا پڑے گا۔

گریگوری نے 365 دن 6 گھنٹے کو 400 سے ضرب کیا حاصل ضرب 1,46,100 بایلیس ہزار ایک سو دن ہوا اور 365 دن 5 گھنٹے 49 منٹ اور 12 سیکنڈ کو ضرب دیا تو حاصل ضرب 1,46,097 ایک لاکھ چھیالیس ہزار ستانوے دن ہوا اس چلا کہ طریقہ قدیم کے ذریعہ چار سو سال میں تین دن زیادہ استعمال کیا جا رہا ہے۔ 3 عیسوی کی نشست سے تا حال اکتوبر ۱۵۸۲ عیسوی تک کل 10 دنوں کی زیادتی خیال سے اس نے نیپلس کے منجم ایلائی سی اس لی لی اس Aloysius Lilius سے فوراً 15 اکتوبر ۱۵۸۲ء جمع کو 15 اکتوبر ۱۵۸۲ء جمع کر دیا، اتنا ہی نہیں سال کا

آغا مارچ کی جگہ جنوری سے اور انجام فروری کی جگہ دسمبر سے کرنے کا حکم جاری کیا، لیپ ایئر Leap year میں جو اضافہ فروری سال کے آخری مہینے میں ہوا کرتا تھا، طریقہ جدید میں دوسرے مہینے میں ہی ہونے لگا، مہینہ کا مقام بدلا لیکن نام بدستور قائم رہا، ساتھ ہی گریگوری نے یہ قاعدہ بنایا کہ آئندہ سے صدی کا مکمل سال جو 400 چار سو سے منقسم ہوگا وہی لیپ ایئر ہوگا اس لئے 1700, 1800, 1900 صدی کا مکمل سال گرچہ طریقہ قدیم کے مطابق لیپ ایئر ہونا چاہئے تھا لیکن طریقہ جدید کے ذریعہ 400 سے منقسم نہیں ہونے کے سبب لیپ ایئر نہیں بنایا گیا تھا، ہاں آئندہ آنے والا 2000 دو ہزارویں صدی کا مکمل سال جو کہ 400 چار سو سے پورے کا پورا تقسیم ہو جائے گا اس لئے وہ لیپ ایئر ہوگا۔ اس سے آگے 2100, 2200 اور 2300 صدی کا مکمل سال لیپ ایئر طریقہ بالا کے سبب نہیں ہوگا۔ گریگوری کے ذریعہ کئے گئے عیسوی کلنڈر میں ترمیم کے سبب اسے گریگورین کلنڈر Gregorian Calendar یا طریقہ جدید کہا جاتا ہے۔

اس طریقہ کے مطابق مہینہ اور ان کے دن درن ذیل ہیں

۱۔ جنوری	January	31 دن	۲۔ فروری	February	28 دن
۲۔ مارچ	March	31 دن	۳۔ اپریل	April	30 دن
۵۔ مئی	May	31 دن	۶۔ جون	June	30 دن
۷۔ جولائی	July	31 دن	۸۔ اگست	August	31 دن
۹۔ ستمبر	September	30 دن	۱۰۔ اکتوبر	October	31 دن
۱۱۔ نومبر	November	30 دن	۱۲۔ دسمبر	December	31 دن

گریگوری کے ذریعہ ترمیم شدہ عیسوی کلنڈر Christian Calendar طریقہ جدید یا New Style کو 1582ء میں اٹلی، فرانس، اسپین اور پرتگال نے 1583ء میں پرشیا، جرمنی سوئزرلینڈ، ہالینڈ اور فلینڈر اس نے 1586ء میں پولینڈ نے 1857ء میں ہنگری نے 1700ء میں نیدرلینڈ اور ڈنمارک نے اور 1752ء میں برٹش حکومت نے طریقہ قدیم Old

Christian Calendar میں 11 دنوں کی کمی کر کے بدھ 3 ستمبر 1752ء کو ستمبر 1752ء بنا کر اپنا اسی سال سے برٹش حکومت میں جنوری کو سال کا پہلا مہینہ اور نئی مہینہ مانا جانے لگا۔ ہندوستان میں بھی اسی وقت سے اس کا رواج ہوا، مذکورہ New Style 1872ء میں جاپان نے 1912ء میں چین نے 1915ء میں بلغاریہ میں ترکی اور سودیت یونین نے اور 1919ء میں یوگوسلاویہ اور رومانیہ نے اپنایا۔

تقبل میں ہونے والی ترمیمیں (Amendments in Future) خطہ کرچکے ہیں کہ گریگوری نے زمین کی آفتاب کے گرد سالانہ گردش میں لگے 5 گھنٹے 49 منٹ اور 12 سیکنڈ کو اپنی تحقیق و ترمیم کی بنیاد بنایا تھا لیکن دور جدید کے ذریعہ گردش سالانہ کے وقت کو صحیح صحیح ناپ لیا گیا ہے اور علماء ریاضی اس ناپ یا پانچ گھنٹے 48 منٹ اور 46 سیکنڈ مانتے ہیں۔ اس طرح طریقہ جدید سے 26 سیکنڈ آج بڑھ جاتا ہے اس لئے علماء خیال کرتے ہیں کہ اس کا اثر چار پڑے گا۔ زیادتی تقریباً ایک دن کے برابر ہو جائے گی اور طریقہ قدیم و جدید اردوں سال لیپ ایئر ہونا چاہئے لیکن ایک دن کی زیادتی کے سبب اسے لیپ بلکہ وہ 365 دنوں کا عام سال ہی ہوگا۔

سال لیپ ایئر نہیں | پہلے گذر چکا ہے کہ علماء کے خیال میں چار ہزاروں ہوگا، میرے خیال میں حقیقتاً نہیں ہوگا۔ اتنا ہی نہیں آگے فروری کے 28 کے 25 دن ہی ہوں گے ایسا کیوں اور کیسے ہوگا حساب آگے آ رہا ہے۔

سے شائع ہونے والا منور ماہیر یک میں سالانہ گردش کا صحیح وقت 365 دن 5 گھنٹے 45.51 سیکنڈ ہے، ممکن ہے علمائے 45.51 سیکنڈ کی بنیاد پر حساب کیا ہو، لیکن میں نے 45.51 سیکنڈ کو اس کی ہے جسے اہل علم و نظر کے سامنے پیش کرنے کی جسارت کرتا ہوں۔

ٹوں کے ایک دن میں 24x60x60 برابر 86,400 چھپائی ہزار چار سو اور 365 دن 5 گھنٹے 49 منٹ اور 12 سیکنڈ میں 365 دن 5 گھنٹے 48

منٹ اور 45.51 سیکنڈ تفریق کرنے سے 26.49 چھپیس اعشاریہ چار نو سیکنڈ باقی بچے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ہر سال طریقہ جدید کے ذریعہ 26.49 چھپیس اعشاریہ چار نو سیکنڈ کا زیادہ استعمال ہوتا آ رہا ہے جو کہ ایک عرصہ دراز یعنی اٹھائیس لاکھ اسی ہزار سالوں میں 883 دن ہو جائے گا۔ اس طرح موجودہ طریقہ جدید والے کلینڈر میں آئندہ کوئی بھی چار ہزاروں سال لیپ ایئر نہیں ہوگا۔ حساب کچھ اس طرح ہے 26.49 چھپیس اعشاریہ چار نو سیکنڈ ضرب 4000 برابر 1,05,960 ایک لاکھ پانچ ہزار نو سو ساٹھ سیکنڈ جس میں ایک دن کے چھپائی ہزار چار سو سیکنڈ تفریق کرنے پر 19,560 سیکنڈ باقی بچتے ہیں جسے آئندہ منہا کیا جانا چاہئے۔ اس طرح چار ہزارویں سال کو لیپ ایئر نہیں بنا کر اضافہ شدہ وقت کو منہا کرنا پڑے گا۔

۲۔ فروری کے 27 دن | چار ہزار سالوں میں سالانہ 26.49 چھپیس اعشاریہ چار نو سیکنڈ کا اضافہ منہا کرنے کے بعد بھی 19,560 انیس ہزار پانچ سو ساٹھ سیکنڈ باقی بچے رہے جسے آئندہ 20,000 میں ہزارویں سال میں منہا کرنا پڑے گا، چونکہ 4000 چار ہزار سالوں میں کل 19,560 انیس ہزار پانچ سو ساٹھ سیکنڈ باقی بچتے ہیں اس لئے 20,000 میں ہزار سالوں میں $\frac{5 \times 20,000 \times 19,560}{4000} = 97,800$ ستانوے ہزار آٹھ سو سیکنڈ ہوتے

ہیں جس میں سے ایک دن کے 86,400 چھپائی ہزار چار سو سیکنڈ تفریق کرنے پر 11,400 گیارہ ہزار چار سو سیکنڈ بچتے ہیں جسے آئندہ ایک لاکھ ساٹھ ہزارویں سال میں ادا کیا جانا چاہئے، اس لئے یہ صاف ظاہر ہو گیا کہ آئندہ آنے والے ہر بیس ہزارویں سال میں چار ہزارویں سال کا اک دن اور بیس ہزارویں سال کا ایک دن کل دو دن کم کر کے فروری کے 27 دن ہی رکھے جائیں گے، پس ثابت ہوا کہ بیس ہزارویں سال میں فروری ستائیس دنوں کا مہینہ رہ جائے گا۔

۳۔ فروری کے 26 دن | بیس ہزارویں سال میں ایک دن منہا کرنے

کے بعد بھی 11,400 گیارہ ہزار چار سو سیکنڈ باقی بچے رہے جسے آئندہ 1,60,000 ایک لاکھ ساٹھ ہزارویں سال میں منہا کرنا پڑے گا، چونکہ 20,000 بیس ہزار سالوں میں 11,400 گیارہ ہزار چار سو سیکنڈ بچتے ہیں، اس لئے 1,60,000 ایک لاکھ ساٹھ ہزار سالوں

8 1-60-00 برابر (91200) اکیانوے ہزار دو سو سکینڈ ہوتے ہیں

کے برابر 86,400 چھپای ہزار چار سو سکینڈ تفریق کرنے پر باقی

سو سکینڈ بچتے ہیں، جسے آئندہ 28,80,000 اٹھائیس لاکھ اسی ہزارویں

لے گا۔ ناظرین سمجھ گئے ہوں گے ایک لاکھ ساٹھ ہزارویں سال میں چار

دن میں ہزارواں سال والا ایک دن اور خود ایک لاکھ ساٹھ ہزارواں سال

29 دنوں میں 3 دن وضع کرنے پڑیں گے اور فروری کے 26 دن ہی

2 دن | ایک لاکھ ساٹھ ہزارویں سال میں منہا کرنے کے بعد بھی

سو سکینڈ باقی بچے ہیں جسے آئندہ 28,80,000 اٹھائیس لاکھ اسی ہزارویں

لے گا چونکہ ایک لاکھ ساٹھ ہزار سالوں میں 4,800 چار ہزار آٹھ سو

لے 28,80,000 اٹھائیس لاکھ اسی ہزار سالوں میں -----

18 28,800 برابر 86,400 چھپای ہزار چار سو سکینڈ جو بالکل ایک

لے اٹھائیس لاکھ اسی ہزاروں سال میں کل چار ہزارواں سال والا ایک

سال والا ایک دن، ایک لاکھ ساٹھ ہزارواں سال والا ایک دن اور خود

اس سال والا ایک دن یعنی کل چار دن گھٹانے پڑیں گے یعنی 29 تفریق

جائیں گے اور وہ سال ضرب 362 دنوں کا ہی ہوگا۔ یہی سلسلہ ابد الابد

زمین کی سالانہ گردش کے وقت میں کوئی تبدیلی نہ ہو۔

26.49 چھبیس اعشاریہ چار نو سکینڈ کے سالانہ اضافے

محکم کے حساب کو مندرجہ ذیل طریقے سے بھی سمجھا جاسکتا ہے، چونکہ

2 چھبیس اعشاریہ چار نو سکینڈ ہے۔ اس لئے یہ اضافہ 28,80,000

سالوں میں $28,80,000 \times 26.49$ برابر 7,62,91,200 سکینڈ

لاکھ اکیانوے ہزار دو سو سکینڈ ہوتے ہیں جس میں ایک دن کے برابر

86,400 چھپای ہزار چار سو سے تقسیم دینے پر کامل 883 آٹھ سو ترای دن ہوتے ہیں۔

ناظرین پہلے پڑھ آئے ہیں کہ ہر چار ہزارویں، بیس ہزارویں، ایک لاکھ ساٹھ ہزارویں اور

اٹھائیس لاکھ اسی ہزارویں سال میں کیاں کرنی پڑتی ہیں۔ اب دیکھنا ہے کہ مندرجہ بالا سات

کرڈ باٹھ لاکھ اکیانوے ہزار دو سو سکینڈ کے کل 883 آٹھ سو ترای دن چار ہزار، بیس ہزار،

ایک لاکھ باٹھ ہزار اور اٹھائیس لاکھ اسی ہزار سالوں میں کتنی کتنی بار شامل ہیں۔

$$\text{دن } 28,80,000 \div 4000 = 720$$

$$\text{دن } 28,80,000 \div 20,000 = 144$$

$$\text{دن } 28,80,000 \div 1,60,000 = 18$$

$$\text{دن } 28,80,000 \div 28,80,000 = 1$$

اب بالکل واضح ہو گیا ہے کہ اٹھائیس لاکھ اسی ہزار کے دور میں چار ہزار کل سات سو

بیس بار، بیس ہزار کل ایک سو چوالیس بار ایک لاکھ ساٹھ ہزار کل اٹھارہ بار اور اٹھائیس لاکھ اسی ہزار

صرف ایک بار ہی شامل ہے۔ ”واللہ اعلم بالصواب“

مختلف تقاویم: موجودہ عالمی عیسوی کلینڈر کئی طرح سے "18"x16" سائز پر تیار کیا گیا

ہے جسے بڑی آسانی سے Wall Calender کی طرح استعمال میں لایا جاسکتا ہے۔ ترکیب

استعمال بہت آسان ہے جو کلینڈروں پر تحریر شدہ ہے۔ ان کلینڈروں کے ذریعہ ماضی، حال و

مستقبل کی تاریخوں کے دن اور دنوں کی تاریخیں معلوم کی جاسکتی ہیں:-

(۱) جولین کلینڈر: یہ عیسوی کلینڈر میں تبدیل کیا گیا ہے جیسا کہ ناظرین کو معلوم ہے جس کا

آغاز مارچ اور خاتمہ فروری میں ہوا کرتا تھا۔ اس کلینڈر سے انگلینڈ اور ہندوستان وغیرہ ممالک

میں ۳ ستمبر 1752ء سے قبل کی تاریخوں کے دن وغیرہ معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

(۲) گریگورین کلینڈر: (الف) : چار ہزار سالہ کلینڈر۔ اس کے ذریعہ ۱۵ اکتوبر

1952ء سے چار ہزار عیسوی تک کی تاریخوں کے دن وغیرہ معلوم کئے جاسکتے ہیں، چونکہ عاجز کی

یہ تحقیق کہ چار ہزارواں سال لیپ ایئر Leap Year نہیں ہوگا۔ یہ کلینڈر 31 ستمبر 4000ء

اگر عاجز کی یہ تحقیق سامنے نہیں آتی تو یہی دائمی عیسوی کلینڈر ہوتا۔

بیس ہزار سالہ کلینڈر : اس کا بھی استعمال بڑی آسانی سے تھوڑی سی زحمت سے کیا ہے۔ گریگورین اصول کی بنیاد اور میری معتبر تحقیق کے مطابق اس کا استعمال ۱۵۱۵ء سے ۳۱ دسمبر ۲۰۰۰ء تک ہو سکے گا۔

۱۵ لاکھ ساٹھ ہزار سالہ کلینڈر : مذکورہ تحقیق کی بنیاد پر یہ ایک لاکھ ساٹھ ہزار سال تک جس میں ہر بیس ہزارویں سال میں ایک دن فروری سے کم کرنے کی گنجائش رکھی گئی۔

۱۵ لاکھ اسی ہزار سالہ کلینڈر : یہ بھی مذکورہ اصول پر تیار کیا گیا ہے۔

وزمرہ کے استعمال کے لئے چار ہزار سالہ اور بیس ہزار سالہ کلینڈر عام فہم اور آسان ڈر تو صرف عجائب گھروں میں مستقبل کے لئے رکھے جاسکتے ہیں۔

﴿ ملاحظہ ﴾

تعلیمین :- قاضی سلیمان منصور پوریؒ۔

گنت کو مودی :- شری رجنی کانت شاستری، گنگا وشنو شری کرشن داس پرکاش

نیش کی دوسری کتاب :- پنڈت رگھوناتھ داس جیوتش۔ پنڈت گردھاری لال نجم

وٹی اینڈ سنس، پوسٹ بکس نمبر ۱۵۹، دہلی۔

ن نانج بنک حصہ اول :- ڈاکٹر سنیا گپتا اور ڈاکٹر پنچیا اگر وال پبشنگ محل، دہلی۔ ۶

اوشکار :- راجندر کمار راجیو پبشنگ محل، دہلی۔

پرگتی :- جنوری ۱۹۹۳ء اٹل کمار راٹھور کا مضمون کلینڈر کتنا حسابی اور تاریخی۔

دو ڈائجسٹ :- سالنامہ فروری ۱۹۷۲ء ہاشم سلطانپوری کا مضمون۔

نیش لائبریری لکچرس انڈین اینڈ اسلامک I

Comparative Tables of Islamic and Christian D

ریا، ریک ۱۹۹۶ء۔

استفسار و جواب

ابو الحسن تانا شاہ

احسان اللہ احمد ؒ عہد عالم گیری کے مشہور انشا پرداز، صاحب طرز شاعر اور خوش فکر

چشتی شاعر نعمت خاں عالی نے گول کندہ کے آخری فرمانروا ابو الحسن

حیدر آبادی تانا شاہ کے بارے میں لکھا ہے کہ اس کی نمک حرامی کی بنا پر اورنگ زیب عالمگیر

نے ملازموں سمیت اسے قید کر دیا تھا، چنانچہ اس کی عمر کے بقیہ مستعار لمحات ناکامی میں گزرتے

لیکن بعض حضرات کا خیال ہے کہ تانا شاہ ایک صوفی مسلک پاک باز اور بے نیاز بادشاہ

تھا، اس کا سلسلہ آمریت سے جوڑنا بالکل غلط ہے، تانا شاہ اور نادر شاہ میں فرق ہے

مگر اب ہندی میں تانا شاہی کا لفظ ڈکٹیٹر شپ کے معنی میں استعمال کیا جانے لگا ہے۔

اس بارے میں معارف کا کیا رائے ہے؟

معارف : تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ شاہ دکن عبداللہ قطب شاہ کے اولاد نمبر ۱۰

نہیں تھی۔ اس کے تین بیٹیاں تھیں جن میں سے ایک بیٹی ابو الحسن تانا شاہ سے منسوب ہوئی۔

شادی سے قبل تانا شاہ کی زندگی درویشانہ تھی، وہ سید راجو کا مرید تھا، شادی کے بعد بھی اپنی

خوش خلقی، نرمی و رواداری کے سبب وہ امراء و اعیان سلطنت میں جلد ہی مقبول ہو گیا۔

(سیر المتاخرین ج ۱ ص ۳۵۰) عبداللہ قطب شاہ کی رحلت کے بعد تانا شاہ اپنے معاونین اور

خیر خواہوں کی یہ دولت تحت سلطنت پر شکن ہو گیا۔ اس زمانے میں حکومت و سلطنت اپنے

وزداری کے ہاتھوں میں دے کر خود عیش و نشاط میں غرق ہو گیا، مآثر الامراء کا مصنف جو ابو الحسن

تانا شاہ کا طرف دار ہے۔ فتح حیدر آباد کے حال میں لکھتا ہے "ابوالحسن والی ملنگا نہ نے شمال
عیش پرستی کی وجہ سے پندرہ سال کی حکومت میں بھی حیدر آباد سے باہر قدم نہیں رکھا، بہ جز
اس کے کہ گول کنڈہ گیا تھا جو حیدر آباد سے ایک کوس کے فاصلہ پر ہے (ج ۱ ص ۵۳۶) بکوار
اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر طبع جدید (۱۹۹۹ء ص ۷۷)

خانی خاں نے لکھا ہے کہ "تانا شاہ کی عیش پرستی کی وجہ سے حیدر آباد کی ریاست
مادنا اور آگنا پنڈت کے ہاتھوں میں تھی اور وہی سیاہ و سفید کے مالک تھے، یہ سخت
متعصب تھے، ان کی عصیت کی وجہ سے مسلمانوں پر ہر قسم کے مظالم روا رکھے جاتے تھے
علائیہ فسق و فجور، لہو و لعب اور شراب خوری ملک میں عام تھی" (فتح الباب ج ۲
ص ۲۹۲، ۲۹۳) اس سے قطع نظر اس کے عہد حکومت میں وفا ہی کام بھی انجام پائے
مگر اس کے صوفی المشرع ہونے کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ غیر ملکی سیاحوں نے
جو عموماً غیر جانب دار ہوتے ہیں بھی اس کی جانب کوئی اشارہ نہیں کیا ہے۔ فرایر
لکھتا ہے کہ ابوالحسن عیاشیوں میں غرق رہتا تھا اور اس طریقے سے اس نے اپنے کو
غفلت میں رکھنے کی کوشش کی (جلد ۱ ص ۸۵ بحوالہ تاریخ گولکنڈہ ص ۲۵۰)

سیاحوں اور مورخین کے مذکورہ بالا بیانات کی روشنی میں یہ بات کہی جاسکتی ہے
کہ تانا شاہ صوفی مسلک اور پاک باز تھا اور نہ ہی وہ ڈکٹیٹر اور مطلق العنان حاکم تھا
کیونکہ اس نے تو امور سلطنت اپنے وزراء و اعیان حکومت کے حوالے کر دیے تھے
اور خود غفلت میں سرشار رہتا تھا۔ اگر وہ مطلق العنان، آمر یا ڈکٹیٹر بادشاہ ہوتا
تو اس کی آمریت اور ڈکٹیٹر شپ کے واقعات تاریخوں میں مذکور ہوتے۔

نعمت خاں عالی ابتدا میں تو ابوالحسن کا ہمدرد نظر آتا ہے، تسخیر گولکنڈہ کے

بعد اس نے حیدر آباد اور گولکنڈہ کے جو حالات و واقعات لکھے ہیں ان کا طبعی شاہد ہے اس
لئے کہ بیان صحیح و مستند معلوم ہوتا ہے۔

اردو زبان میں تانا شاہ انتہائی نازک مزاج اور نازک دماغ شخص کے لئے
بولا جاتا ہے اور اس کی نسبت ابوالحسن تانا شاہ ہی کی طرف کی گئی ہے۔ تاہم ہندی
میں تانا شاہی ڈکٹیٹر شپ کے معنی میں ضرور مستعمل ہے اور ہندی والے اس کو
ہندی لفظ بتا کر اس کے یہ معنی لکھتے ہیں "ایسا حاکم یا بادشاہ جس کو کسی کی باز پرس
کا کوئی خوف نہ ہو اور جو اپنی من مانی کرتا ہو"

تاہم یہ امر تحقیق طلب ہے کہ ہندی زبان میں یہ لفظ موجودہ مروجہ مفہوم میں
کب سے اور کیوں استعمال ہوا۔

کلیہ صفات اصلاحی

اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر

از علامہ شبلی نعمانی

اس کا سنایت خوبصورت، محقق ایڈیشن مع اشادیہ کے چھپ کر آگیا ہے، اس میں اورنگ زیب
پر عائد کئے گئے متعصب مورخین کے الزامات کا عمدہ مستند دلائل سے کی گئی ہے۔ غیر ملکی و مالی
انتظامات اور ذاتی اوصاف کی مریع آرائی بھی آئی ہے۔ ابتدائی صفحات میں تانا شاہ کا ذکر
بھی ہے۔ قیمت ۸۵ روپے۔

مقدمہ رقعات عالمگیر

مرتبہ سید نجیب شرف ندوی مرحوم

سلطان الہند محمد اورنگ زیب کے مجموعہ رقعات و خطوط و مراسلات پر مفید اور تفصیلی

تبصرہ۔ قیمت ۸۰ روپے۔

عارف کی ڈال

کھلا خط

۶۲۰۲/

مکرم و محترم اصلاحی صاحب ! السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مزاج گرامی !

ایک عرصہ سے آپ کو خط نہیں لکھ سکا ہوں معارف ملتا ہے تو سمجھتا ہوں خیریت مل گئی
شمارہ مل گیا۔ شذوذات صفحہ ۲۴۴ کے پہلے پیرا گراف کے پیش نظر یہ کھلا خط ارسال
ہے۔ جس کلچر کا اس میں ذکر ہے وہ سیاسی کلچر میرے نزدیک وطن، جمہوریت،
دلت اور بالآخر انسانیت سب سے ایک قسم کی غدا رہی ہے۔

نپ کو یاد ہو گا کہ مارچ ۱۹۹۸ء کے شمارہ میں میں نے ”معروضات“ کے تحت یہ عرض
کیا کہ کم از کم ہندو اخیار پسندی کی تحریکوں کے ذمہ دار حضرات سے گفتگو کا وقت
رہا ہے (صفحہ ۲۳۲) چنانچہ آج وہ وقت آچکا اور ستمبر ۱۹۹۸ء سے بات چیت کا
چکا۔ اپریل ۱۹۹۸ء تک اس سٹی و جہد کا ایک موڑ یہ آیا ہے کہ میرا تمام زور اس
ہے کہ جناب کے۔ ایس۔ سدرشن (SU DARSHAN) صاحب اور مسلم علماء
کے مابین اب بات چیت ہونا فوری طور پر اس شد ضروری ہے جس کے لئے اپنے
صفحہ ۱۸ اپریل کو میں نے سدرشن صاحب سے قطعی اور واضح جواب مانگا ہے۔
صاحب کے صفحہ ۲۹ پر کئی جواب میں میرا نہایت تفصیلی خط ان کو جا چکا ہے۔

مورخہ ۶ اکتوبر کو عالی جناب سید محمد رابع حسنی صاحب ہتھم دارالعلوم ندوۃ العلماء
لکھنؤ اور امیر جماعت اسلامی ہند کو میں نے جو خدشہ ظاہر کیا تھا وہ سامنے آگیا۔ مورخہ
۱۳ اکتوبر کو جناب رابع صاحب کا جواب موصول ہوا جس میں انہوں نے ”تحریک پیام انسانیت“
کا ذکر فرمایا۔ میں نے ۱۸ اپریل والے خط میں جو بنام سدرشن صاحب ہے تحریک مذکورہ
سے ان کو روشناس کراتے ہوئے وہ پمفلٹ بھیج دیا ہے جس میں اس کے خدوخال بیان
کئے گئے ہیں۔ میرے پاس ابھی تک امیر جماعت اسلامی ہند کی جانب سے کوئی مراسلہ نہیں ملا۔
گجرات کے واقعات کے بعد اب جو خطوط ان حضرات کی خدمت میں پیش کئے گئے
ہیں اس کی نقل اس کھلے خط کے ساتھ اور ان انگریزی تحریروں کے ساتھ آپ کو بھیج
رہا ہوں جو اس سے منسلک ہیں۔

سابق میں ”کارگل“ کی جنگ کے واقعہ سے، ۲۰ ستمبر ۱۹۹۸ء تک جو کچھ عزت مآب
وزیراعظم کو لکھا گیا وہ اس بات کے لئے کافی ہے کہ اس پر دلائل عامہ لے لی جائے اور
ان سے پوچھا جائے کہ آخر کیا وجہ ہے کہ میری اس اپیل کو دفن کر دیا گیا (جس کی نقل اس
خط سے منسلک ہے) کہ وہ خود عوام کے سامنے ”سری اور بندو“ ”سوامی دو یکانند“
اور ”چارہ شری رام شربا“ کی وہ باتیں جلد از جلد سامنے لے آئیں جو اپیل میں موجود
ہیں اور ملک میں امن، باہمی رواداری اور باہمی خیراندیشی کی فضا میں ہیں۔ حالات کے
پیش نظر مجھے اب کھلے خط میں چند باتیں آپ سے صراحت سے عرض کرنا ہیں۔

(۱) آدایس ایس کے تقصیر ”ہندو راشٹر“ اور ”تصور“ کلچرل نیشنلزم کو میں نے
لحدیہ دونوں بنیادی تقصیرات ”ہندو“ کے مسنون ہیں اور ”ہندو“ انسانی تارتن کے ارتقائی
عمل کی نفی ہے۔

ہندو کے تصورات اور خود اپنی تھیوری کی روشنی میں (جس کا فہم الاقوام
لفظہ طبیعیات کے دور رس نتائج ہیں) بالکل کالعدم کرنے کی کوشش کی
تھی تاریخ کو میں نے قرآن سے اخذ کیا ہے اس کی روشنی میں نہ تو "ہندو برادرہ"
ہے اور نہ کسی ایسے دیگر "برادرہ" کی کوئی گنجائش ہے جو انسانی برادرہ
طبی، مذہبی اور کلچرل تعصبات کی آگ میں جھونکتا چلا جا رہا ہے۔

ہندو تو "کے تصورات یا تصورات کے لئے ویدانت اور ہندو دھرم کی تعلیمات
ش نہیں ہے، یہ ایک دوسرے کی مطلق نفی ہیں۔ اس پر میرا تفصیلی مضمون
میں انگریزی میں شائع ہونے جا رہا ہے۔ اس سلسلے میں آپ فی الوقت
غریب کو دیکھ لیجئے جس میں یہ بات الگ الگ نکات کے تحت کہی گئی ہے۔

(ہے)

ذاتی طور پر شری رام اور سرب کرشن کا از حد احترام کرتا ہوں اور
توہیوں اس کی وسعت اور اس کی ان تعلیمات کو اپناتا ہوں جو دلوں کو
ت کو ختم کرتی ہیں اور آدمی کو انسان بننے کی طرف لے جاتی ہیں۔

لہذا اس مذکورہ حقیقت کو اچھی طرح سمجھنا ہوگا۔ اس وقت ہماری
ایک طرف تو شریعت رسول سے وہ انس ہے کہ اس کا ہر بیان نا کافی
سری طرف مزاج رسول سے وہ برکتی کہ اندھا دھند شدت پسندی تفرقہ
سخت لہجہ، برا فروختی، وہ بھی بے پناہ، توہین آمیز باتیں، احمقانہ خرد گیری،
یہودی تو ایک طرف خود ایک دوسرے کے لئے "کافر" کے لفظ کا استعمال
بت کدے میں بیاں کروں تو صنم بھی کہے کہ ہری سرے۔"

(۵) اس وقت جو اس ملک میں بربریت کا ننگا ناچ ہو رہا ہے اور جو دیو
استبداد جمہوری قیام میں پائے کو بی "کر رہا ہے اس کی ہر صدا یہ بتا رہی ہے کہ
اب یہاں جمہوریت اور آمریت اور انسانیت اور بہیمیت کے درمیان ایک فیصلہ
معرکہ ہونے والا ہے جو نہ جانے کب تک کے لئے اس ملک کی قسمت کا فیصلہ
کر دے گا۔ چنانچہ اس وقت اگر سمجھ دار لوگوں نے مذہبی تعصبات کو ختم نہیں
کیا، سیاسی افراتفری کو نہیں چھوڑا اور ایک عالمی نقطہ نظر سے اپنا یا تو مستقبل
قریب میں وہ یہاں ایک عضو معطل ہو کر رہ جائیں گے۔

(۶) میں نے سدرشن صاحب کو نہایت صراحت سے لکھا ہے کہ "ہندو تو"
اور ہندو دھرم ایک دوسرے کو کالعدم کر رہے ہیں۔ جہاں تک مسلمان کا معاملہ
ہے اس کو اپنے اندر ایک ایسی مزاجی تبدیلی لانا ہوگی جو اس کو TOLERANCE
کے بجائے ACCEPTANCE سکھائے۔ اگر وہ اسے نہ سمجھا تو پھر آگے آدھا
کنواں ہے۔

(۷) نفرت کے اس عفریت کو اگر اب ختم نہ کیا گیا تو جلد سے جلد یہ ہر اس
شخص کو ختم کرنے جا رہا ہے جو امن پسندی، محبت، رواداری، خیر اندیشی،
قومی ایکتا اور اسی قسم کی باتیں کر رہا ہے۔
میں نے آپ سے جو کچھ عرض کیا اس پر غور فرمایا لیجئے اور اس سلسلے میں جو بات
مناسب ہو اس کو منظر عام پر لائیے۔

میری یہ آواز اگر اسی طرح صدا بھرا ہو گئی جس طرح ۱۹۶۹ء سے اب تک
ہوئی ہے تو شاید یہ میری آخری آواز ہے۔ میری جانب سے ہر "کافر" کو ہر شدت پسند

منفی موقف (NEGATIVE APPROACH) رکھنے والے
 سے صرف اتنا کہنا ہے کہ ”ہذا فراق بلی و بینک“ اور ہندو
 پسند اور فرقہ پرست سے یہ کہنا ہے کہ وہ شری رام اور سری کرشن
 کا کرنا بند کر دے۔ یہ ہندو دھرم سے غداری ہے۔ وطن کی سالیست
 تبلیغ ہے اور اس کی آبرو پر داغ ہے۔ وہ اچھی طرح یہ سمجھ لے کہ دیر یا سویر
 فیصلہ کرنا ہوگا کہ وہ ”ہند تو“ چاہتا ہے یا ہندو دھرم؟

والسلام

احقر: معزز علی بیگ

مصنفین کے مکاتیب کا سٹ

مصنفین نے مکاتیب کے جو مجموعے شائع کئے ہیں۔ ان کو ملک و بیرون ملک
 میں بڑی پذیرائی حاصل ہوئی۔ ان خطوط سے انیسویں صدی عیسوی کے
 بیس صدی کے نصف اول کے علمی، تعلیمی، ادبی، معاشرتی، اجتماعی اور سیاسی
 مسائل سامنے آجاتا ہے۔

مکاتیب شبلی اول مرتبہ علامہ سید سلیمان ندوی قیمت ۳۰ روپے
 دوم ” ” ” ” ” ۳۵ روپے
 تیس ” ” ” ” ” ۳۵ روپے

نامہ میر کے خطوط بنام مولانا سید سلیمان ندوی۔ ۱ دارہ

قیمت ۳۵ روپے۔

وفیات

ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیسائی مرحوم

از ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی

۲۳ مارچ ۲۰۰۲ء کو آثارِ قدیمہ و علم کتب کے ماہر اور مرکزی حکومت کے ادارے
 برائے کتبہ شناسی ناگ پور کے سابق ڈائریکٹر ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیسائی نے ۷۷ سال کی عمر میں
 احمد آباد میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ
 وہ کئی ماہ سے علیل اور احمد آباد کے ایک اسپتال میں داخل تھے ان کی وفات کی اطلاع
 اس لئے تاخیر سے ملی کہ ان دنوں احمد آباد بلکہ گجرات میں آگ اور خون کی ہولی کھیلی جا رہی تھی جس میں
 ہزاروں انسان زندہ جلادئے گئے اور لاکھوں بے خانماں اور برباد ہو کر اپنے ہی وطن میں
 بے وطن ہو کر رہ گئے۔ خود ڈیسائی صاحب مرحوم کے صاحب زادے کی دوا کی دکان بھی
 شریپندوں نے جلادی تھی، چنانچہ اس ہولناک قتل عام کی وجہ سے اور خبریں دب گئیں اور
 ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیسائی کے حادثہ انتقال کی خبر بھانہ لگ سکی اور وہ کرفیو کے دوران سپرد
 خاک کر دئے گئے۔

ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیسائی مرحوم احمد آباد کے رہنے والے تھے۔ ۱۸ ستمبر ۱۹۲۵ء میں
 پیدا ہوئے۔ ان کی تعلیم بمبئی میں ہوئی، تحصیل علم کے بعد وہ درس و تدریس سے وابستہ ہو گئے
 کچھ دنوں تک اسماعیل یوسف کالج بمبئی اور دھرمندر سنگھ جی کالج راج کوٹ سے بطور لکچرر

✽ مزاج پور۔ انور گنج، اعظم گڑھ ۲۰۰۱ء۔

ہے۔ ۱۹۵۳ء میں آرکیالوجیکل سوسائٹی آف انڈیا ناگ پور کے اسسٹنٹ سیرنڈنٹ
ت مقرر ہوئے پھر سیرنڈنٹ ہوئے اور آخر میں ترقی کر کے ڈائریکٹر برائے کتبائ
فائز ہوئے اور اسی عہدہ سے ۱۹۸۰ء میں سبکدوش بھی ہوئے۔

ڈاکٹر ضیاء الدین ڈیسا مرحوم ملک کے ممتاز عالم و محقق تھے۔ تاریخ و آثار اور کتبائ
موضوع تھا، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی تاریخ پر گہری نظر رکھتے تھے۔ فارسی زبان
بھی صاحب کمال تھے، لیکن ان کا امتیاز و صفت کتبہ شناسی تھا جس میں انہیں
مل تھا، ان کی اس مہارت کا اعتراف ملک نے بھی کیا اور ماہر کتبائ کی حیثیت
نے بین الاقوامی شہرت بھی حاصل کی۔

رضیاء الدین ڈیسا مرحوم تصنیف و تالیف کا عمدہ مذاق رکھتے تھے۔ اپنے موضوع
ی اہم اور معرکہ آرا کتابیں انگریزی میں لکھیں ان کی ایک کتاب ”ایپی گرافیا
وجیکل سروے آف انڈیا“ ہے جسے ۱۹۶۷ء میں مینجر پیلی کیشنز دہلی نے شائع
مل مجموعہ مقالات ہے جس کو ڈیسا صاحب نے مرتب کر کے شائع کیا ہے،
فلم کے مقالات کے علاوہ اس میں ڈیسا صاحب کے تین قیمتی اور گراں قدر
ن ہیں، ایک مقالہ میں رضیہ سلطانہ کے عہد کے کتبائ کا ذکر ہے دوسرے
ملاطین کے عہد کے کتبائ کا ذکر ہے، جب کہ تیسرے مقالہ میں غیاث الدین
کے کتبائ کی تفصیل ہے۔ یہ کتبائ اتر پردیش کے مختلف اضلاع و قصبائ
وئے تھے ان میں ہوبہ اور ظفر آباد وغیرہ خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

کتاب ”ایپی گرافیا انڈیکا عربک اینڈ پرشین“ ہے جس میں عربی و فارسی کے کتبائ
یق بنایا گیا ہے۔ تیسری کتاب ”ملفوظات: ایڑائے سوریں آف پالیٹیکل ہسٹری

اینڈ پکچرل ہسٹری آف گجرات اینڈ راجستھان“ ہے۔ یہ کتاب ان کا ایک بڑا تحقیقی کا نامہ ہے
اس میں انہوں نے گجرات اور راجستھان کی سیاسی سماجی اور ثقافتی تاریخ کے ایک بنیادی
ماخذ کی حیثیت سے ادب کا جائزہ لیا ہے اور ادب کو تاریخ کے ایک ماخذ کی حیثیت
سے پیش کیا ہے۔

ایک کتاب ہندو اسلامی طرز تعمیر ہے جسے پیلی کیشنز ڈیویژن نے شائع کیا ہے۔
اسی ادارہ نے ان کی ایک اور کتاب ”ہندوستان میں اسلامی علوم کے مراکز“ بھی
شائع کی ہے، ان دونوں کتابوں کو علی الترتیب اختر الواسع اور بہار برنی نے اردو کا جائزہ
پہنایا ہے اس سلسلہ کی ان کی ایک گراں قدر تصنیف ”ہندوستان کی مسجدیں“ بھی
ہے اور اسے بھی پیلی کیشنز ڈیویژن ہی نے ۱۹۶۷ء میں شائع کیا۔ اس میں اولاً اسلام
میں مسجد کے مقام و مرتبہ کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اس کے آغاز و ارتقاء، ہندوستان میں مساجد
کی تعمیر اولین مساجد اور طرز تعمیر وغیرہ کو موضوع بحث بنایا ہے۔ اس سلسلہ میں مختلف
صوبوں مثلاً بنگال، جون پور، گجرات، مالوہ، دکن اور کشمیر وغیرہ کی مساجد امدان کے طرز تعمیر
کا عہدہ اور جائزہ پیش کیا ہے، چن بھنفر داؤد ممتاز مساجد کی تصاویر بھی دی گئی ہیں۔

یہ کتاب اپنے موضوع پر عمدہ کاوش قرار دی جاتی ہے اور بلاشبہ یہ ڈاکٹر صاحب
مرحوم کا ایک بڑا اور قابل قدر کا نامہ ہے۔

ان کتابوں کے علاوہ انہوں نے متعدد اہم مقالات بھی سپرد قلم کئے جو مجلہ انڈیا ایرینیکا
وغیرہ موقر علمی رسائل میں شائع ہوئے انڈیا ایرینیکا سوسائٹی اور کئی دوسری علمی انجمنوں کے
وہ ممتاز رکن رہے، علماء و محققین سے بڑا تعلق رکھتے تھے، دارالمصنفین سے ان کو عشق تھا،
معارف کے بڑے قدر داں تھے۔ جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب مرحوم سے

لمصانہ روابط تھے، موجودہ مدیر معارف سے بھی محبت کرتے تھے۔

محقق کی دنیا میں اور خاص طور سے کتبہ شناسی کے میدان میں ان کی کمی برسوں کا جائے گی۔ اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں جگہ دے اور متعلقین کو صبر جمیل دے۔ آمین !!

مولانا مجاہد الاسلام قاسمی

سوس اور سخت افسوس ہے کہ آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے صدر آل انڈیا ملی کونسل کے فقہ اکیڈمی کے بانی اور جنرل سکریٹری امارت شرعیہ بہار ڈائریسیہ اور جہاد کھنڈ کے نائب امیر شریعت اور ملک و بیرون ملک کے متعدد علمی و تعلیمی اور مذہبی اداوں کا قاضی مجاہد الاسلام صاحب ۲۴ اپریل ۲۰۰۲ء کو وفات پا گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ خط الرجال اور پُر آشوب دور میں جب امت مسلمہ پر ہر طرف سے یلغار ہو رہی ہے، ت اور دشواریاں روز بروز بڑھتی جا رہی ہیں اور اس کے مسائل کی پیچیدگی اور رابراضافہ ہو رہا ہے قاضی صاحب جیسے راہبر و مجاہد کا اسے چھوڑ کر چلا جانا اس کی سی ہے۔ آج شیریر کیا عالم تنہائی ہے + ظلم کی چاندیہ زہرا کے گھٹا چھائی ہے۔ نہیں تھی اور طوفانِ حوادث میں گھری ہوئی ان کی قوم و ملت کو ان کی سخت مگر مشیتِ ایزدی میں کس کو دخل ہے؟ کچھ میں نہیں آتا کہ اس ہولناک سنلے میں بوئے دم ساف اور کوئی آواز آتی ہے کون حریف سے مردانِ فتن عشق ہوگا۔ درجہ نگہ (بہار) کے قصبہ جالہ میں ۱۹۳۶ء میں پیدا ہوئے تھے اسلامی عدلیہ عہدہ قضا پر فائز تھے، ان کے والد بزرگوار مولانا عبدالاحد صاحب ممتاز عالم ہند مولانا محمود حسن کے ارشد تلامذہ میں تھے قاضی صاحب کی ابتدائی تعلیم گھر پر

ہوئی، اپنے ضلع کے بعض مدارس میں عربی کی ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد انہوں نے دارالعلوم سئو میں داخلہ لیا، ۱۹۵۱ء میں دارالعلوم دیوبند پہنچے اور اس وقت کے اکابر علی سے کسب فیض کیا، ۱۹۵۵ء میں وہاں سے فراغت کے بعد جامعہ رحمانی مونگیر میں درس و تدریس کی خدمت انجام دینے لگے۔

مولانا منت اللہ صاحب نے ہونہار دیکھ کر انہیں اپنی تربیت میں لے لیا اور ۱۹۶۲ء میں پھلواڑی شریف لے آئے اور امارت شرعیہ کے کاموں میں لگا دیا۔ یہاں ان کی صلاحات کے جوہر خوب چمکے اور انہوں نے اس کے پلیٹ فارم سے خدمتِ خلق، اصلاحِ معاشرت، مسلمانوں کے تحفظ وغیرہ کے گونا گوں قومی و ملی کام انجام دے اور اپنی زندگی دین و علم کی اشاعت اور قومی و ملی و اصلاحی خدمت کے لئے وقف کر دی پہلے شعبہ قضا کا نظام سنبھالا اور اسے بڑی وسعت و ترقی دی، مختلف جگہوں پر دارالقضا قائم کئے، گاؤں گاؤں کا دورہ کر کے مکاتب کے جال بچھائے، باہمی نزاعات کا تصفیہ کیا، فساد زدہ علاقوں میں جا کر ریلیف کا کام کیا، مظلوموں اور آفت رسیدہ لوگوں کی مالی، اخلاقی، سیاسی اور قانونی مدد کی، امارت سے ان کا تعلق مدۃ العمر رہا اور قاضی القضاۃ اور نائب امیر شریعت جیسے اہم عہدوں پر فائز ہوئے۔

قاضی صاحب کی تحریک سے مولانا سجاد اسپتال امارت کے زیر نگرانی قائم ہوا۔ جس سے غریب لوگوں کو طبی سہولتیں میسر آ رہی ہیں۔ انہوں نے قضا کے نظام کو بہتر اور موثر بنانے اور مناسب افراد تیار کرنے کے لئے امارت شرعیہ کے زیر اہتمام ”المعهد العالي لتدريب القضا والافتاء“ کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا جو اب تربیتِ قضا و افتاء کے لئے پورے ملک میں مشہور ہے۔

سی سلسلے میں اسلامک فقہ اکیڈمی کی تشکیل کا خیال بھی ان کے ذہن میں آیا جس کے ملے پیما نے پر نہایت کامیاب بسیوں سیدار ان کی سرکردگی میں ہوئے جن کے س پر مشتمل مجلات شائع ہوئے۔ قاضی صاحب نے اس کے ذریعہ مدارس وغیرہ وافتا کی خدمت پر مامور علماء و مفتیان کو ان کے زراویوں سے نکال کر نئے پیش آمد حاصل ڈھونڈنے اور فقہی مقالات لکھنے پر آمادہ کیا۔ مدارس کے ہونہار طلبہ و فضلا کو بھی کے کام کرنے کی انگ بخشی اس طرح علمی و فقہی مباحث پر لکھنے والے نوجوانوں کی عت تیار کر دی۔

قاضی صاحب کے خاص مربی مولانا منت اللہ رحمانی کی کوششوں سے ۱۹۷۲ء میں مسلم پرنسپل لا بورڈ جیسا باوقار ادارہ وجود میں آیا، جس کی تشکیل کے وقت ہی سے صاحب ان کے دست راست کی حیثیت سے اس کی سرگرمیوں میں نمایاں حصہ لیا، وہ شروع سے بورڈ کے تاسیسی اور مجلس عاملہ کے رکن رہے شاہ بانو کیس کا ہم ہوا تو مسلم پرنسپل لا بورڈ کے نقطہ نظر کی وضاحت اور رائے عامہ کو ہموار کرنے میں انہوں نے ملک کا گوشہ گوشہ چھان ڈالا، مسلم پرنسپل لا کے تمام گوشوں اور لگا بسی نظر کسی کی نہ تھی اور قدرت نے گویائی اور تعبیر و بیان کا جو لکھ انہیں عطا کیا تھا و سروس میں مفقود تھا، اس لئے بورڈ کے پہلے صدر مولانا قادی محمد طیب صاحب اور صدر مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے زمانے میں وہ بورڈ کے وکیل اور سفیر بن کر نہایت کامیاب ترجمانی کرتے رہے۔ قاضی صاحب کی قابل رشک صلاحیتوں اور خدمات ہی کی بنا پر بورڈ کے تیسرے صدر کی حیثیت سے ان کا انتخاب عمل میں آیا۔ انہیں کم موقع ملا اور وہ سلسلہ موذی امراض میں مبتلا رہے تاہم بورڈ کو موثر اور

فعال بنانے پر پوری توجہ کی اس کے مرکزی دفتر کو اپ ٹو ڈیٹ بنایا اور عصری سہولتوں سے آراستہ کیا، اس کی لائبریری قائم کی، مسلم پرنسپل لا سے متعلق فقہی و قانونی کتابیں اور دستاویز جمع کئے، فقہی موسوعہ شائع کرایا۔

۱۹۹۵ء میں ڈاکٹر سید محمود کی مساعی جیل سے آل انڈیا مسلم مجلس مشاورت کا قیام عمل میں آیا، جس کی اٹھان بہت شاندار تھی، مگر ڈاکٹر صاحب کی زندگی ہی میں وہ اختلافات و تعطل کا شکار ہو گئی اور اب تو اس کے ٹکڑے بھی ہو گئے ہیں، قاضی صاحب جیسے فعال اور متحرک شخص نے یہ صورت حال دیکھ کر ۱۹۹۲ء میں آل انڈیا ملی کونسل قائم کی، کونسل کی اصل توجہ ملی اتحاد و اشتراک اور مسلمانوں کے انتشار اور پراگندگی دور کرنے کی جانب رہی، اس نے دینی و عصری تعلیم اور سیاسی و مذہبی مسائل کو بھی اپنے ہاتھ میں لیا مگر ملی کونسل کو مسلم مجلس مشاورت جیسا مشترکہ اور باوقار پلیٹ فارم بنانے میں کامیابی نہیں ہوئی۔

قاضی صاحب دینی تعلیم کا معیار بہتر بنانے، اس کے نظام تعلیم و تربیت کی اصلاح و ترقی، مدارس کے تحفظ اور انہیں حکومت کی یورش سے بچانے کے لئے برابر فکر مند رہتے تھے، بہادر اڈیسہ کے متعدد مدارس کے وہ سرپرست تھے۔ مولانا منت اللہ رحمانی کی سربراہی میں غیر سرکاری مدارس کے نصاب و نظام تعلیم میں ہم آہنگی پیدا کرنے اور ان کا معیار بلند کرنے کے لئے آزاد دینی مدارس بورڈ قائم ہوا تو قاضی صاحب نے اس میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، ان کی کوشش سے مدارس اسلامیہ کونسل کا قیام عمل میں آیا، وہ وفاق المدارس الاسلامیہ کے صدر بھی تھے۔ یاد اور عصری تعلیم کے فروغ کی جانب بھی ان کی توجہ رہی اپنے وطن جالہ میں ایک ایجوکیشن کمپس قائم کیا جس میں پرائمری اسکول سے ڈگری کالج اور میجرس ٹریننگ کالج تک ہر سطح کی تعلیم کا انتظام کرنا چاہتے تھے، اس وقت ایک اقامتی انگلش سہڈیم ہائی اسکول وہاں چل رہا

دست شریعہ کے زیر انتظام اس کے مرکز اور بعض دوسرے اضلاع میں جو کئی مگنیکل قائم ہوئے ان کے قیام اور ان کے لئے وسائل و ذرائع کی فراہمی میں انہوں نے بڑی کامیابی حاصل کی۔ ان میں خطابت اور تقریر کا ملکہ خدا داد تھا، اس میں وہ دوسروں سے علانیہ ممتاز تھے۔ اپنی موثر اور دل نشیں تقریروں سے مجمع کا رخ موڑ دیتے تھے، اگر انتشار کی کیفیت ہوتی تو ان اور مباحثوں میں اختلاف ناگواری کی صورت اختیار کر لیتا تو وہ اپنی خدا داد صلاحیت کو بکھیرنے پر لڑنے میں کامیاب ہو جاتے، قاضی صاحب کی تقریروں میں بڑی بے ساختگی، سراسر آہد ہوتی، آہد اور تسلی کا نام بھی نہ ہوتا، جوابات کہتے حسب حال اور حسب وقت، الفاظ کے استعمال اور موضوع کے انتخاب میں مجمع اور مخاطب کی رعایت ملحوظ کی تھی۔ کی تھی، اور سوز و گداز کی بنا پر ان کی تقریریں جادو کا کام کرتی تھیں۔

واقفانہ مہر اور دین و شریعت کے مزاج شناس تھے لیکن دوسرے تمام علوم و فنون کی دسترس میں تھے اور سب پر نہایت خود اعتمادی سے گفتگو کرتے تھے، ہر علم و فن کی تحصیل دیدہ ریزی سے کی تھی، ان کا مطالعہ وسیع اور علم مستحضر تھا، مددین کی طرح وہ صرف درسی اور مذہبی کتابوں ہی سے اشتغال نہیں رکھتے تھے بلکہ حالات و رجحانات سے بھی باخبر تھے۔ اسلام پر متشددین کے اعتراضات سے واقف رہتے اور ان کو انگریز اور ہندو مورخین نے مجروح کرنے کی جو کوششیں کی ہیں وہ ان کی طرف سے اور موقع بہ موقع ان کا جواب بھی دیتے تھے۔

ان کی طرح دوسرے مذاہب و افکار اور نظریات کا بھی انہوں نے مطالعہ کیا تھا اور جدید علوم سے بھی واقف تھے، جب ان پر گفتگو کرتے تو ان علوم کے ساتھ ساتھ اپنی ذہانت حاضر جوابی، منطقیانہ استدلال

اور تجزیہ و تفسیر سے صحافیوں کو عاجز کر دیتے، بین الاقوامی حالات و مسائل سیاسی تبدیلیوں اور مدح و ذمہ پر گہری نظر رکھتے تھے۔

قاضی صاحب کا اصل ذوق علمی و تحقیقی تھا تصنیف و تالیف کی صلاحیت ان میں بدرجہ اتم تھی مگر ان کے کاموں کا دائرہ بہت وسیع اور پھیلا ہوا تھا، بہ کثرت سفر کرنا پڑتا تھا اس لئے جم کر ادبیک سوئی کے ساتھ انہیں تصنیف و تالیف کا موقع نہیں ملتا تھا، تاہم انہوں نے متعدد عالمانہ تصانیف اور محققانہ حواشی اردو اور عربی میں لکھے کہ اس میدان میں بھی اپنا لوہا منوایا ہے بعض فقہاء کے مجموعوں پر تعلیقات بھی قلم بند کی ہیں، ان کی ادارت میں نکلنے والا سہ ماہی بحث و نظر ان کی تحریر کی صلاحیت، فہمی بصیرت اور علمی دقت نظر کا غماز ہے۔

قاضی صاحب بڑے اعتدال پسند تھے، وہ تصادم اور ٹکراؤ سے بچ کر اتحاد و اشتراک کا راستہ اختیار کرتے تھے وہ مختلف الخیال افراد اور جماعتوں کو ساتھ لے کر چلنے کے عادی تھے، ان میں سب کو جوڑے رکھنے اور مطمئن کر دینے کی صلاحیت تھی کسی کو شکایت کا موقع نہ دیتے وہ جماعتی عصیت اور تنگ نظری سے دور رہتے تھے ان میں یہ وسعت نظر تھی کہ حنفی مذہب کے جو مسائل اس زمانے سے ہم آہنگ نہیں ہیں یا ناقابل حل ہو گئے ہیں ان میں دوسرے مذاہب کو اختیار کرنے میں قناعت نہیں محسوس کرتے تھے، وہ نہ تقلید چادر کے قائل تھے اور نہ اعتقاد کا دروازہ مسدود سمجھتے تھے۔ مختلف فیہا و دئے پیش آمدہ مسائل میں ہر مذہب صاحب اقتدار سے مشورے اور تبادلہ خیال کے بعد جماعتی رائے سے فتویٰ دیتے تھے جس پر بعض جامد قسم کے لوگ معترض بھی ہوتے تھے مگر عام طور سے ان کی اس فکری و ذہنی کشادگی کو پسند کیا جاتا تھا اور موافق و مخالف ہر ایک ان کی علمی و فہمی بصیرت کا اعتراف کرتا تھا۔ قاضی صاحب نے اپنے مجتہدانہ ذوق سے فقہ اکیڈمی تشکیل کر کے فہمی جمود کو توڑنے کی جو کوشش کی وہ ان کا بڑا کام ہے۔ گزشتہ برس انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشنل سٹڈیز

اجتہاد میں ان کے کمال کا اعتراف کر کے انہیں شاہ ولی اللہ ایوارڈ دیا تھا۔

صاحب کی ایک نمایاں خوبی ان کی معاملہ فہمی ہے وہ بہت جلد مسائل کی تہہ تک پہنچ جاتے ہیں انہیں استنباط و استخراج اور نتائج اخذ کرنے میں بڑی آسانی ہوتی تھی، علمی و فنی تجارتی اور معاشرتی نیز ہر قسم کے معاملات کی گہرائی تک پہنچ کر ان میں اختلافات و بہ کر دیتے تھے۔

صاحب کی علمی عظمت انتظامی صلاحیت اور فنی تبحر کی شہرت ملک و بیرون ملک میں تھی اور تنظیموں سے ان کا تعلق تھا متعدد کمیٹیوں اور اداروں کے وہ ممبر تھے ہندوستان کے علاوہ وہ پاکستان، بنگلہ دیش، ملیشیا، عرب امارات، مصر، سعودی عرب، امریکہ، بھارت وغیرہ کے اجتماعات میں تقریریں کرتے اور کانفرنسوں میں مقالات پڑھتے۔

صاحب بڑے متواضع اور فاضل تھے ان میں کبر و نخوت اور عجب و پندار نہ تھا انہوں نے ماوراء وہ بڑے نرم گھٹا اور نرم دل تھے ان کی زندگی دینی دلی کاموں کے لئے وقف تھی ہر کام کے لئے تیار رہتے سب کچھ گرم جوشی اور خندہ پیشانی سے ملتے میں نے کبھی انہیں غصے اور برہم ہوتے نہیں دیکھا ان پر نکتہ چینی کی جاتی تو اس سے ان کی پیشانی پر شکن نہ پڑتی، اس سے وہ نہ گھبراتے تھے اور نہ آزرده ہوتے تھے غرض ایک میر کارواں کے لئے جو زخمت لگے بلند سخن دل نوازا اور جان پر سوز، وہ ان کے پاس سمیٹا تھا۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔

اے کوان کا بدل نصیب کرے۔ آمین!!

والی آسی

اردو کے ایک خوش گوار خوش فکر شاعر والی آسی کا انتقال ہو گیا انہیں شاعری سے دست کا دلہا اپنے نامور والد مولانا عبد الباقی آسی مرحوم سے وراثت میں ملا تھا۔

والی مرحوم کی تعلیم متنازعاً سکول اور امیرالدولہ اسلامیہ کالج لکھنؤ میں ہوئی تھی، جناب ساجد لکھنوی سے ان کی دوستی تھی دونوں نے لاٹوش روڈ پر مکتبہ دین و دنیا قائم کیا، جہاں سے متعدد مجموعے شائع کئے، دونوں نے مل کر نعتیہ کلام کا ایک مجموعہ ارمنانِ نعت کے نام سے مرتب کر کے شائع کیا تھا، جو بہت مقبول ہوا۔

والی مرحوم شریف ملنسار مگر خود دار شخص تھے، صوم و صلوٰۃ کے پابند تھے، ان کی شاعری فکر و خیال کی طہارت اور اسلامی رنگ کی حامل ہوتی تھی ان کے دو مجموعے ”شہد“ اور ”موم“ کے نام سے شائع ہو چکے ہیں، رسالوں میں بھی ان کا کلام چھپتا رہتا تھا، مشاعروں میں بھی شریک ہوتے تھے، ان کا ترنم بہت اچھا تھا مگر اکثر تحت اللفظ پڑھتے تھے آواز اتنی پاٹا ہوتی تھی کہ سامعین خود بہ خود متوجہ ہو جاتے تھے، اپنے جان دار کلام کی وجہ سے ملک کے علاوہ دوحہ، قطر، مسقط، جدہ، دبی، لندن اور نیویارک کے مشاعروں میں بھی مدعو کئے جاتے تھے، ان کے شاگردوں کا وسیع حلقہ تھا، جن میں مشہور شاعر منور دانا بھی ہیں، وہ بڑے یاد باش تھے، امین آباد میں ان کی دکان پر دوست شاعروں کا جھگٹ رہتا تھا۔ ان کے چند اشعار ملاحظہ ہوں جو آزادی کے پچاس برس گزرنے کی مناسبت سے کہے گئے ہیں :

کبھی کیا نہ کسی سے بیاں پچاس برس	کہ ہم نے کیسے گزائے یہاں پچاس برس
یہ چاہتے تھے قصیدہ تراکیں لیکن	ہو میں ڈوبی رہیں انگلیاں پچاس برس
درخت کاٹے گئے اور سرکھی کاٹے گئے	مگر کھلی نہ کی نہ باں پچاس برس
خود اپنی جان بچانے کی فکر ہی میں ہے	ڈرے ڈرے سے میرے پاس پچاس برس

اللہ تعالیٰ انہیں اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور اعزہ کو صبر جمیل مرحمت فرمائے۔

کرنا ملک کا اور موخر الذکر ہمارا شتر کا حصہ ہو گیا ہے۔ مولانا
 ملاحی کا مولد بجائے بہور کے بہور لکھا گیا، انجان تخلص مذکور ہے، نام کی سر
 ماہ بدرالدین کے متعلق صرف سجادہ نشین کافی نہیں خالقہ مجیبہ کی نسبت
 مراد آبادی کے اساتذہ میں فشی امیر اللہ تسلیم کا نام ہے جو درست نہیں۔
 انتقال کے وقت جگر کی عمر پشکل دس گیارہ سال کی تھی۔ حامد نعمانی کے
 محقق لکھنا بھی درست نہیں۔ اقبال سہیل کو صرف سہیل اعظم گڑھی لکھا گیا
 مانیف میں سیرۃ النبی چھ جلد لکھنا بھی درست نہیں۔ کنوئہ ضلع فیض آباد
 میں ہے۔ ارض القراک مولانا دریا بادی کی تصنیف نہیں۔ شاہ ولی اللہ
 تصوف کی حقیقت اور اس کا فلسفہ تاریخ بھی شامل ہے، مآخذات کا
 ان تسامحات کے علاوہ کمپیوٹر کی کتابت میں بھی غلطیاں جا بجا ہیں۔
 اسلام اقوام عالم اور برادران وطن کے درمیان از جناب پروفیسر
 ندوی، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۳۲۰
 روپے، پتہ: یونیورسل پریس فاؤنڈیشن، عرفی اپارٹمنٹس ۱۶۳/۳-۵،
 یکشن، نئی دہلی۔

دعوت تبلیغ کی راہ میں حال کی ضرورتوں اور مستقبل کے امکانات اور تقاضوں
 میں ایک مفصل، سنجیدہ اور لائق عمل بحث اس کتاب کا موضوع ہے جس میں اولاً
 نبوی اور حیات صحابہ کرام کو دعوت کی اساس کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔
 ی تبیین سے قطع نظر اسلام کے پیام کی دعوت ہر مسلمان کا فریضہ ہے لیکن
 دانگی میں غفلت اور کوتاہی ہوئی ہے جس کا نتیجہ فاضل مصنف کے الفاظ

”ہمیں آبرو اور راحت کی زندگی جسے قرآن میں حیات طیبہ کہا گیا ہے میسر نہیں“ اسی احساس
 نے اس کتاب کی تالیف پر آمادہ کیا۔ فاضل مصنف ایک کامیاب معلم اور شگفتہ قلم اور
 صاحب فکر ادیب ہیں، دوسرے ادیان کا مطالعہ ان کا خاص موضوع ہے ہندو مذہب
 مطالعہ مذہب، تبلیغ اسلام اور دین کا متوازن تصور کے نام سے ان کی کتابیں پہلے بھی
 شائع ہو چکی ہیں، زیر نظر کتاب کے مضامین بھی مختلف رسائل میں شائع ہو چکے ہیں۔
 ان تحریروں میں اسلام کے پیام توحید و انسانیت کی ضرورت اور کار دعوت کی نزاکت
 درایت و مصلحت کی حکیمانہ نشان دہی کی گئی ہے۔ خصوصاً ہندوستان میں اصول و طریق
 دعوت کی بحث بڑی کار آمد و مفید ہے، موجودہ حالات میں ایسی تحریروں کی خاص اہمیت
 اور ضرورت ہے۔ کتاب کی بڑی خوبی تحریر کی سلاست و شگفتگی ہے۔

نقش معنی از جناب ڈاکٹر ظفر احمد صدیقی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت
 مجلد صفحات ۲۳۲، قیمت ۲۰۰ روپے، پتہ: ایجوکیشنل بک ہاؤس، شمشاد مارکیٹ
 علی گڑھ۔

زیر نظر کتاب مصنف کے چند منتخب ادبی مضامین کا مجموعہ ہے۔ آبرو و مومن اور
 رشید حسن خاں اور قصیدہ و بلاغت کے علاوہ سب مضامین کا تعلق غالبیات سے ہے
 جن میں غالب کی معنویت، ان کی فارسی شاعری اور شمس الرحمن فاروقی و حنیف نقوی
 کی غالب شناسی پر اظہار خیال ہے، لیکن شروع کے دو مضامین جو قصیدہ و بلاغت سے تعلق
 رکھتے ہیں زیادہ اہم ہیں، ان میں عربی قصیدہ نگاری کے متعلق اس خیال کا ابطال ہے
 کہ فارسی وارد و کی طرح یہ عربی میں بھی ایک جدا صنف سخن ہے، مصنف کی نظر میں یہ ایسی
 ادبی اصطلاح ہے جو طوالت، حسن اور دلآویزی کا تصور رکھتی ہے و جزو قطعات اور

دارالمصنفین کا سلسلہ تاریخ ہند

Rs	Pages	
80/-	492	۱۔ مقدمہ رقعات عالمگیر۔ سید نجیب اشرف ندوی
150/-	605	۲۔ بزم تیموریہ اول۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
50/-	266	۳۔ بزم تیموریہ دوم۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
56/-	276	۴۔ بزم تیموریہ سوم۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
140/-	746	۵۔ بزم صوفیہ۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
80/-	524	۶۔ ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک ایک جھلک۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
50/-	194	۷۔ مختصر تاریخ ہند۔ سید ابوظفر ندوی
20/-	70	۸۔ ہندوستان کی کہانی۔ عبد السلام قدوائی ندوی
56/-	420	۹۔ تاریخ سندھ۔ سید ابوظفر ندوی
75/-	410	۱۰۔ ہندوستان عربوں کی نظر میں (اول) ضیاء الدین اصلاحی
125/-	358	۱۱۔ ہندوستان عربوں کی نظر میں (دوم) (جدید ایڈیشن) ضیاء الدین اصلاحی
80/-	648	۱۲۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے تمدنی جلوے۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
70/-	370	۱۳۔ بزم مملوکیہ۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
50/-	354	۱۴۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد کے تمدنی کارنامے۔ ادارہ
75/-	238	۱۵۔ ہندوستان کے سلاطین علماء اور مشائخ کے تعلقات پر ایک نظر۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
56/-	468	۱۶۔ کشمیر سلاطین کے عہد میں۔ ترجمہ: علی حماد عباسی
30/-	134	۱۷۔ ہندوستان امیر خسرو کی نظر میں۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
50/-	252	۱۸۔ ہندوستان کی بزم رفتہ کی کچی کہانیاں (اول)۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
30/-	180	۱۹۔ ہندوستان کی بزم رفتہ کی کچی کہانیاں (دوم)۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
25/-	132	۲۰۔ ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں۔ از احسانت ندوی
95/-	442	۲۱۔ عرب و ہند کے تعلقات۔ سید سلیمان ندوی
30/-	162	۲۲۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (اول)۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
38/-	206	۲۳۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (دوم)۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
56/-	336	۲۴۔ ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری (سوم)۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
40/-	172	۲۵۔ عہد مغلیہ میں ہندوستان سے محبت و شفقتگی کے جذبات۔ سید صباح الدین عبدالرحمن
85/-	146	۲۶۔ درنگ زیب عالمگیر پر ایک نظر۔ علامہ شبلی نعمانی

محض قطعات کے مقابل ہو کہ صرف ایک صنف کی حدود سے ماورا رہے بلکہ عربی شاعری کا مصداق ہے، لیکن فارسی اردو قصیدہ نگاری کے خصوص عربی قصیدہ کے عموم کے باوصف یہ حقیقت اپنی جگہ ہے کہ فارسی قصیدہ نگاری بحر کے باوجود عربی قصائد کی ہی مقلد رہی، اسی بنیاد پر اگر اردو کے بعض ناقدین نے اردو کو عربی شاعری کی پیداوار یا عربی کی شہرہ آفاق صنف سخن یا عربوں کے شاعرانہ کمال کا کماؤ اسے مطلق غلط نہیں کہا جاسکتا، اسی طرح اغراض و ارکان و ابواب شعر کی ترجمانی اصناف نام بھی محل نظر ہے ایک جگہ (ص ۱۶) لکھا گیا کہ عربوں نے شاعری کو اصناف سخن میں تقسیم ہی نہیں کیا، ص ۲۸ پر یہ عبارت بھی ہے کہ عربی شاعری میں قدیم سے ہی متعدد اصناف موجود تھیں۔

ت کی صنعت ادا ج واستطراد کی بحث دقت نظر اور وسعت مطالعہ کے علاوہ اس لحاظ قابل ستائش ہے کہ کلاسیکی بنیاد پر مبنی ان مباحث پر موجودہ ناقدین ادب نے کم توجہ کی ہے اصل حالی و شبلی کی تنقیدی روایت کا احیاء ہے جو خوش آئند ہے باقی مضامین بھی اچھے ہیں نقد کی شدت کی طرح مدح کے مبالغہ کا احساس بھی ہوتا ہے اور کہیں کہیں تو یہ مدلل مدائح و ن روایت سے جا ملتا ہے کتاب کا پہلا جملہ یعنی ”یہ مضامین صلہ و ستائش سے بے نیاز لکھے گئے ہیں۔ حق و زائد اور نقش بے سنی ہے۔

پھول کھلے ہیں رنگ برنگے از جناب شان الحق حق قدسے چو قری قلیعہ کاغذ و کتاب و طباعت جلد صفحات ۱۱۲ قیمت ۱۰ روپے پتہ: سپر فنانڈیشن سپر سنٹر، ناظم آباد کراچی

بچوں کے لئے ان کے ذہن مزاج مذاق ماحول کی مناسبت سے ان کی زبان میں بامقصد نظموں اور گیتوں کتاب حقی کے حقیقت نگاہوں نے کمال و نمونہ ہے بچوں کے لئے ان نظموں میں مسرت و افادیت ہے تو بڑوں کے لئے طبع و حفظ سے خالی نہیں خصوصاً کہ مکرانیاں پہیلیاں وغیرہ اس لئے ۸ سے ۸۰ سال تک بچوں کے لئے و کلا دعویٰ محض شاعرانہ یا بچکانہ فعلی نہیں۔

ع۔ ص۔